

ایلیس



نمرہ احمد

ایک کو نہیں دینا چاہیے۔ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے اور جب وہ حد پار کر لی جائے تو اس اسٹیل اسٹیل کو خشک کا فائدہ نہیں دینا چاہیے۔ اصولوں پر سمجھوتے نہیں کیا کرتے اور جو یہ کرتے ہیں وہ اپنے ساتھ بہت غلط کرتے ہیں۔ ہماری یہ کہانی قریباً سال بھر پہلے سے شروع ہوئی تھی جب میں اپنے ماسٹرز کے پہلے روز سائیکا لوجی کی کلاس لینے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

میں نے زندگی میں کبھی اتنا پین ڈراپ سائیکس نہیں دیکھا تھا جو اس روز کلاس میں چھایا تھا۔ گروہیں سرزد ہوئی اس شخص کی طرف اٹھی ہوئی تھیں جو ہمارے سائیکا لوجی کے پروفیسر تھے۔ پروفیسر۔ جو وہ کبھی سے نہیں لگتے تھے میں بھی اس منور ہوئی اکثریت کے ساتھ تھی اور ان سب کی طرح میں بھی کچھ نہیں لکھ پا رہی تھی۔ نوٹس لینے کا ہوش ہی کسے تھا۔ وہ تھے ہی ایسے شخص کہ جن کے سامنے نگاہ نہ تھرتی تھی۔

وہ روشمرم پہ کھڑے، اپنے سنجیدہ انداز میں ہنجر دے رہے تھے۔ چیلے نقوش، خوب صورت آنکھیں، صاف رنگت، جمل سے پیچھے کیے بال، قیمتی اور نفیس اینش گرے ٹوپی میں ملبوس، وہ بلا کے پنڈسم تھے۔ صرف وجہ ہمت نہیں ایک اور کشش بھی ان کے اندر تھی جو مقابل کو اوپر سے منہ گرا دیتی تھی۔ وہ کشش کی تھی، میں اسے کوئی نام نہ دے سکی۔ بس کوئی مقناطیسی اثر تھا جو ان کے گرد پھیلا تھا اور اس مقناطیسییت سے کوئی بھی محفوظ نہیں رہا تھا۔ کلاس ختم ہوئی تو سب کے لبوں پر ایک ہی نام تھا۔ سر رضا حیات خان۔

اس روز مجھے پہلی دفعہ پروفیسر رضا کا نام معلوم ہوا تھا۔ وہ ایک تھے، اسارت تھے اور ان کی جس مزاح بہت زبردست تھی۔ ان کے ٹیکر میں کوئی بور نہیں ہو سکتا تھا۔ کچھ ان کی شخصیت کا فوں تھا اور کچھ

کمالی گتار، وہ اپنے موضوع پر مکمل عبور رکھتے تھے اور وہ کبھی لاجواب نہیں ہوتے تھے۔ ان سے پوچھ جانے والے ہر سوال کا جواب سائل کو ہمیشہ بروقت ملتا تھا۔ عمر میں وہ زیادہ نہ تھے۔ ایم فل کیے ہوئے بھی انہیں زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اور یونیورسٹی سے وہ پانچ برس سے فاصلہ تھے۔ ہم تو ان کے پرستار بن ہی گئے۔ ہمارے سینکڑ کا تو اور برا حال تھا۔ پورے ڈیپارٹمنٹ میں اگر کسی کا چرچا تھا تو وہ سرمدنا تھے۔

ان سے میرا باقاعدہ تعارف ان کی دوسری کلاس میں ہوا جب انہوں نے تمام طلباء سے اپنا نام بتانے کی درخواست کی۔ جب میری باری آئی تو میں قدرے ہجک کر کھڑی ہوئی۔ ”سر میرا نام حلیمہ داؤد ہے۔“

انہوں نے جواباً مجھے ہلکی نرم سی مسکراہٹ دی۔ میں دھڑکنے والے کے ساتھ والیں نشست پر بیٹھی۔ ان کی وہ مسکراہٹ میری متابجاں بن گئی۔ وہ میرے لیے مسکرائے، میرا نام سن کر مسکرائے۔ مجھے لگا تھا میں کبھی اس لمحے سے نکل نہیں سکوں گی۔ مگر میرا دل۔ ابھی اور بہت سے لمحے آنے تھے۔

☆ ☆ ☆

اس روز باہر زوروں کی بارش ہو رہی تھی اور اندر ہماری کلاس جاری تھی۔ آج وہ سائیکا لوجی ت ہٹ کر بات کرنے کے سوز میں تھے اور ہم مسخروں کی ہنڈ آکھوں ان کی ہیروی کیا کرتے تھے۔

”کون بتائے گا کہ انسان کی شناخت کن چیزوں سے ہوتی ہے؟“ وہ چہرہ قدرے جھکا کر مائیک میں بولے تو بہت سے ہاتھ فضا میں بلند ہوئے۔

”انسان کی شناخت اس کے نام سے ہوتی ہے۔“

”اس کے ملک سے۔“

”قیلے یا ذات سے۔“

”رسم و رواج سے۔“

”زبان سے۔“

”میں کے کردار کی خصوصیات سے۔“

”کسی ایسے یا پڑے کا نام سے۔“

وہ مسکرا کر ایک ایک کی سنتے گئے۔ دفعتاً میں

بلے اپنا کمزور سا ہاتھ بلند کیا جانے اتنے لوگوں میں

انہیں میرا ہاتھ کہاں سے نظر آ گیا۔

”جی حلیمہ داؤد۔ آپ بتائیں، انسان کی

ایمانی شناخت کس شے سے ہوتی ہے؟“ بہت سی

گروہیں میری جانب مٹھوئیں، میں نے یہ مشکل تھوک

لکھاسب کے سامنے بولنا میرے لیے ہمیشہ کٹھن رہا تھا

مگر پروفیسر رضا کی ہمت افزا مسکراہٹ میرے اندر

نی روج بھونک گئی۔

”او۔ وہین سے۔“ میں ہٹکا کر بولی تو ان کے

چہرے پر چمک سی آگئی۔

”قانونی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے

کا میں خنجر تھا۔ ہم شناخت کے معاملے میں دین کو

کبھی اسکپ کر سکتے ہیں؟ دراصل یہ سوشل سائیکس کا

ایک اہم سوال ہے کہ جب ہم انسانی شناخت کی بات

کرتے ہیں تو دین کو کیوں بھلا دیتے ہیں؟“ وہ اپنے

نہم پر کشش انداز میں ہاتھ ہلا کر کہہ رہے تھے اور

میں میں ایک فقرے پر ہی ٹھہر گئی۔

”قانونی حلیمہ نے وہ بات کہی ہے جس کے سننے

کا میں خنجر تھا۔“ باہر گرتی بارش کے قطرے میرے

ال کو بھوننے لگے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا میں ابھی رو

”ل گی۔“

میں وہ تھی جسے ہجوم تو کیا دو لوگوں میں بھی

گمراہی ہوں تو کوئی نظر اٹھا کر نہ دیکھے۔ چہرے پر

لہر چنے، مڑھائی والی چادر اوڑھے، میں بے حد

معمولی شکل کی لڑکی تھی۔ اگر کوئی میری موجودگی کو نوٹ کرتا بھی تھا تو شاید میری۔ بیسائی کے باعث جس کے سہارے میں چلتی تھی۔ ایک حادثے میں کئی برس قبل میری دائیں ٹانگہ مفلوج ہو گئی تھی اور اب میرا واحد سہارا میری بیسائی تھی۔ ایک کم شکل، معذور لڑکی کو کسی نے لمحے بھر کو تعریفی نگاہوں سے نوازا تھا، میں خود کو بادلوں میں تیرتا محسوس کرنے لگی تھی۔

شام کو جب میں اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تو خود سے باتیں کرنے لگی۔ ہر شخص خود دکھائی کرتا ہے۔ جو کہتا ہے کہ وہ خود دکھائی نہیں کرتا، وہ جھوٹ بولتا ہے، تنہائی میں، میں نے بھی اپنی ایک دنیا بنا رکھی تھی، جہاں میں معذور اور کم شکل نہ تھی۔ جہاں میری جگہ اور تذلیل نہیں ہوتی تھی اور جہاں مجھے کوئی احساس کمتری نہیں ہوتا تھا۔ وہاں اس دنیا میں حلیمہ داؤد نہیں تھی۔ میں اپنا ہی دور تھی۔ یہ نام بھی خود کو میں نے۔۔۔ ہی دیا تھا۔ یہ نام مجھے بہت پسند تھا۔ اپنا نام بدلنے کا اختیار نہ تھا مجھے اگر ہوتا تو بھی حلیمہ داؤد کے ساتھ میرا وجود بھی نکاہوں کے سامنے محسوس جاتا تھا اور میں خود کو کبھی ایک کا نام نہ دیتی۔

اپنا بہت خوب صورت تھی، سبے تھا شاہیر اور شاہی خاندان کی اگلی اولاد۔ باپ کے اربوں کے بزنس کی اگلی جانشین اور یونیورسٹی کے ہراسٹوڈنٹ کے دل کی دھڑکن روکنے کا سبب۔ وہ جب چلتی تھی تو لوگ سرزد وہ سے ٹھہر کر است دیکھتے تھے۔ اس کے حسن، ذہانت اور دولت کے قصے ہر جگہ پھیلے تھے۔ وہ راجہ حالی کی شہزادی تھی اور اس بیسائی کوئی نہ تھا۔

اماں کی آواز آئی تو میں چوکی بھر بیسائی سے خود کو کھینچتی باہر آئی۔ اماں کی آواز بونمی اکثر میرے ارد گرد تیرے ”اپنا پاؤں“ کے ست رتے جلمے میں چھپ کر اسے پھاڑ دیا کرتی تھی۔

”جی اماں!“ میں نے کچن کے کھلے دروازے

ملاحظہ ہو: مکتوبہ۔ اپریل 2012ء 146

میں نے کی تھی؟“

”نہیں۔۔۔ مگر وہ جو بھی تھا، فرشتہ تھا میرے لیے، اللہ اسے اجر دے۔“ اور ان سے دور چاتے ہوئے میرے لمبوں سے بے اختیار نکلا تو۔ ”آمین۔“ زورین بھٹے نہ جانتا ہو مگر میں جانتی تھی کہ وہ کون تھے۔

☆☆☆

کچھ بدلتے موسم کا اثر تھا اور کچھ میری نازک طبیعت مجھے ایسے نزلے زکام نے گھیرا کہ میں تین روز تک یونیورسٹی نہ جا سکی۔ چوتھے روز جب کلاس میں گئی تو بھی زکام کی باقیات باقی تھیں۔ لیکچر کے اختتام پہ اس میں کلاس سے نکلی تو رشا حیات خان کا ریڈور میں جیسے کسی کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ایک لمبے کو لمحے اس پر رشک آیا جس کے انتظار میں وہ تھے۔ ان لوگوں کے انتظار نے اس نامعلوم شخص کو کتنا مستحضر کر دیا تھا۔

”علیہ واؤ۔۔۔ کدھر تھیں آپ؟ میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ میں ان کے قریب سے گزرنے کی خواہ مسکرا کر میری طرف بلا سمجھے میں ٹھٹھک کر رک گئی۔ وہ میرا انتظار کر رہے تھے؟

”جج۔۔۔ جی پروفیسر؟“ میں سانس روک کے ان کی آنکھیں لگی۔ وہ میرے بالکل سامنے آرکے۔ ان کے شاندار وجود سے کسی جیتی پر نعیم کی مسکراہٹ نہک اٹھ رہی تھی۔

”تین دن کدھر غائب رہیں؟ میں تو پریشان بن گیا تھا۔“

”مم۔۔۔ میں ذرا۔۔۔ وہ ٹکڑا ہو گیا تھا۔“  
”اوہ۔۔۔ اپنا خیال رکھا کرو، اسٹوڈنٹ کو بیمار لگنے پڑنا چاہیے اور اتنے برائے اسٹوڈنٹ کو تو ہرگز نہیں۔“ وہ مسکرا کر مجھے لہجے میں کہہ کر پلٹ گئے۔۔۔  
ار میں علیہ واؤ اپنے ست رگے لمبے میں مقید فضا

پروفیسر رضا کی بنی تھی۔

”آپ رومیں مت آئیں۔ آپ پریشان ہو جائے گا، میں کہہ رہا ہوں تاکہ ہو جائے گا۔“ میں نے زورین ذرا سی ترچھی کی۔ وہ بیک ریک کے عقب میں کھڑے ہاتھ اٹھا کر کسی کو تکی دے رہے تھے۔

”سرا پریشان نہیں ہو سکے گا، ڈاکٹر نے آج کی آخری تاریخ دی تھی۔ میری بہن مر جائے گی، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ وہ رندھی آواز میں زورین تھا۔ میرا کلاس فیلو، میں نے سنا تھا اس کی بہن کی کوئی وجہ یہ سی سرجری ہوتی ہے، کبھی وقت ہی نہیں ملا کہ مزید تفصیل پوچھتی۔ ویسے بھی میں ان شریف لڑکیوں میں سے تھی جو لڑکوں سے مخاطب نہیں ہوا کرتی تھیں۔

”اچھا روم نمبر کیا ہے اس کا؟“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے اپنے ازلی نرم انداز میں پوچھنے لگے۔ زورین نے روم نمبر بتایا اور سر جھکائے، آنکھ کا کنارہ انگلی کی نوک سے پونچھا۔ میں نے دیکھا، پروفیسر کے چہرے پر سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں، میں دھیرے سے سر جھٹک کر پڑھنے لگی مگر اب کتاب کی طرف ذہن کہاں متوجہ ہوا تھا۔

بہ مشکل تین دن گزرے تھے کہ مجھے زورین کیپس میں ایک جگہ سیرھیوں پر بیٹھا نظر آیا۔ ساتھ اس کے دو تین دوست بھی تھے۔ اور وہ کسی بات پر ہاتھ پر ہاتھ مار کر فیس رہے تھے۔ مجھے ذرا الجھنیا۔ مگر خیر۔۔۔ میں سر جھکائے، جیسا کہی سے خود کو گھسیٹی ان کے قریب سے گزر رہی تھی جب زورین کے دوست کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”بہت مبارک ہو زوری، میں گھر پر آتی کو مبارک باد دیتے بھی آؤں گا۔“

”ہاں یار! میں جتنا نہیں سکتا کہ کتنا مر سکوں ہوں۔“ زورین کے چہرے پر کچی خوشی بکھری تھی۔

”موسے ہاں، کچھ پتا چلا کہ آپ پریشان کی پے منت

سے جھانکا۔ وہ رشک کے سامنے کھڑی برتن دھو رہی تھیں۔ آواز پر پٹٹیں۔

”تمہارے ماموں آئے تھے آج پھر کرلیے گا تقاضا کر رہے تھے۔ سمجھ نہیں آتا کہ کیا کروں۔“ ان کے چہرے پر پریشانی رقم تھی۔

ہم جس گھر میں رہتے تھے اس کا کرایہ باقاعدگی سے ماموں کو ادا کر دیتے تھے کہ نانا کی ملکیت تھا اور ان کے بعد اب ماموں اس کے مالک تھے۔ اماں کی بیوی کے آغاز کے چند برسوں میں جب میں بہت چھوٹی تھی ماموں نے ازراہ ہمدردی ہمیں اس گھر میں مفت رہنے دیا تھا۔ (تب وہ خود بھی ادھر ہی مقیم تھے۔ ایف سکس والے نئے گھر میں شفٹ ہونے تو انہیں پانچ، چھ، برس ہی ہوئے تھے) بعد ازاں وہ ہم سے کرایہ وصول کرنے لگے اور اب وہ ان چند سالوں کی منت کی رہائش کا کرایہ بھی سکہ رانگ الوقت کے پیمانے پر طلب کر رہے تھے۔ ابو کی چھوڑی دو دکانوں کے کرایے سے ہمارے گھر کا خرچ، مکان کا کرایہ اور میری تعلیم کے اخراجات یہ مشکل پورے ہوتے تھے۔ اب یہ انسانی خرچ کہاں سے لاتے؟

کوئی اور دن ہوتا تو میں اماں کو تلی دیتی مگر آج میں خود بھی خاموش ہو گئی۔ شاید میں ذہنی طور پر اماں کے پاس مگن میں بھی ہی نہیں بلکہ ابھی تک کلاس روم میں تھی۔ جہاں بارش کے ٹراڈز گرتے قطرے بند کھڑکیوں کے شیشوں پر لڑھک رہے تھے۔ اماں کافی دیر اپنے مسائل کا رونا روتی رہیں مگر جب میں خاموشی سے خلا میں گھورتی رہی تو وہ خلست خورہ ہی اپنے کاموں کی جانب پلٹ گئیں۔

ایک روز میں کلاس کے بعد لائبریری میں بیٹھی پڑھ رہی تھی جب مجھے سامنے کھڑے بیک ریک کے پیچھے سے مدغم سی آوازیں سنائی دیں۔ لاشعوری طور میں ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔ وہ کسی اور کی نہیں بلکہ

ملفوظات بابکدہ۔۔۔ ستمبر 2012ء



اگر کچھ باقی ہے تو میرا انتظار۔ ہر روز رضا حیات خان کی کلاس کا انتظار۔ انہیں ایک نظر دیکھئے، ان کی ایک مسکراہٹ حاصل کرنے کا انتظار اور پھر کلاس کے اختتام کے بعد اگلے روز کلاس کا انتظار شروع۔ کبھی وہ مجھے دیکھتے، کبھی مسکرائیں دیتے اور کبھی وہ اپنے ارد گرد لگے جھگٹے میں اتنے مصروف ہوتے کہ انہیں میں دکھائی نہ دیتی۔ وہ دن میرے لیے بہت اذیت ناک ہوتا تھا۔ جب ان کی نگاہ میری جانب نہ اٹھتی۔ اس دن مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔ میں عجیب بیزاریت کی لپیٹ میں رہتی۔ وہ دہمپر کا ایک سردون تھا جب میں اماں کے ساتھ کسی کام سے شاہین کیسٹ تک آئی۔ دکانوں کے سامنے سڑک پر غاصاوش تھا اور پرجوش بگبگوں پر مجھے ویسے خوف آتا تھا۔ میں اپنی جسامتی کے سہارے خود کو کھینچتی فٹ پاتھ پر چلتی جا رہی تھی جب مجھے سڑک کے دوسری جانب ایک منظر دکھائی دیا۔ ایک جھلک، ایک گمان۔ میں چوکی۔ وہ بلاشبہ رضا حیات ہی تھے۔ اپنے مخصوص حلیے سے ہٹ کر وہ جمز اور جیکٹ میں ملبوس بڑے کنارے کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ ایک بوڑھا شخص بھی تھا جو آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے سفید اسٹک پکڑے، کچھ ہوتا ہوا ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے رضا کو کچھ سمجھا رہا تھا۔ رضا اثبات میں سر ہلاتے اسے بغور سن رہے تھے پھر وہ اس عمر رسیدہ شخص کا ہاتھ تمام کر آگے آئے اور احتیاط سے دو طرفہ بھتی ٹریفک کے درمیان سے گزرتے اسے سڑک پار کرانے لگے۔ چند ہی لمحوں بعد وہ دونوں سڑک کے اس طرف پہنچ گئے۔ بوڑھے کو زری سے کچھ سمجھا کر اب وہ جانے کی اجازت مانگ رہے تھے۔ وہ عمر رسیدہ نابینا شخص دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں دعا دینے لگا۔ رضا بہت ممنون، بہت شرمندہ سے واپس ملے۔ میری نگاہوں نے اس وقت

تک ان کا تعاقب کیا جب تک کہ وہ واپس اپنی کار میں نہ بیٹھ گئے پھر میں مسکرائے ہوئے سے سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ کہاں ہوتے ہیں آج کل ایسے لوگ؟

”شک کا فائدہ ہر ایک کو دینا چاہیے۔ میں اس بات سے متفق نہیں ہوں۔ کیا آپ ہیں؟“ کلاس میں سکوت چھایا تھا اور وہ اپنے ازلی سحر انگیز انداز میں پوچھ رہے تھے۔ ہر ذی نفس خاموش، ساکن بیٹھا۔ کسی کو ان سے اختلاف نہیں تھا، ہوائے میرے۔

”میں ہوں۔“ میں نے اپنا کمزور ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ وہ ذرا چوٹے شاید حیران ہوئے تھے۔

”علیہ داؤد؟“ وہ جیسے یاد کر کے بولے۔

”ہماری یہ سب سے براعت اسٹوڈنٹ اس بات سے کیوں متفق ہیں، ہمیں بتائیں پلیز؟“

یہ مبالغہ آرائی تھی، میں بہت اچوتی سی طالبہ تھی اور یہ بات سب جانتے تھے معلوم نہیں وہ کیوں مجھے اتنی اہمیت دیتے تھے۔ یا پھر وہی دیکھتا ہے جو وہ دیکھنا چاہتا ہے۔ مجھے لگا میں بھی دیکھ رہی ہوں۔

”میرا خیال ہے کہ ہر شخص کو شک کا فائدہ دینا چاہیے اگر آپ نے کچھ آنکھوں سے دیکھا یا نہیں دیکھا تو بھی بجائے کسی کو فوراً مورد الزام ٹھہرانے کے اسے شک کا فائدہ دے کر بری الذمہ قرار دینا چاہیے۔“

”آپ کو کیا لگتا ہے علیہ کہ آپ کا یہ آرگومنٹ کن جگہوں پر اپلائی ہوتا ہے؟“ ہال میں خاموشی چھائی تھی اور وہ ڈاکس پہ کہنیاں رکھے پوری سنجیدگی سے میری جانب متوجہ تھے۔ اوہ خدایا، وہ کتنے جندم تھے۔

ہر اس جگہ پہ جہاں کسی انسان پر ہمیں کسی گناہ کا شک ہوتا ہے۔“

صرف انسان؟“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ میں نے بڑبڑائی۔

”آف کورس، ہم انسانوں کی ہی تو بات کر رہے ہیں۔“

”مگر آپ نے گناہ کا ذکر کیا تو گناہ ایک اور قسم سے بھی سرزد ہوتے ہیں۔“ میں الجھ کر انہیں پھنسنے لگی۔ جانور، درندے، پودے، حشرات الارض، میرے ذہن کے پردے پر ایک ایک کر کے کئی اُتر آتے گئے۔

”جنت!“ میری خاموشی پر انہوں نے کہا تو اسے ہال میں ایک عجیب سنسنی سی دوڑ گئی۔

”جنت؟“ میں ہولے سے بڑبڑائی۔

”جنتی ہاں، جنت۔“ اور یہ جو بیک پیچرز ہیں ان گونہ بنانے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے، میں یہاں آپ کو کوئی ہارڈ اسٹوریج نہیں سنانے لگا۔ ان کے ہر سے کے تاثرات جیسے ہی سخت ہوئے آخری نشستوں پر بیٹھے سارے لڑکے تیر کی طرح سیدھے ہوئے۔

”میرا جانب متوجہ ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں لٹی کی جگہ نرم پڑنے لگی۔

”تو علیہ داؤد اگر گناہ کی بات ہے تو کیوں نہ بات کا ذکر کیا جائے؟“ وہ میری آنکھوں میں دیکھ کر اچھوڑے تھے اور مجھے لگا میں نے اختلاف میں غلطی ڈالنے کی ہے۔

”ہزاروں برس پہلے ایک جن ہوا کرتا تھا، ابو الی، ربات کا باپ۔ اس کا نام عزازیل تھا۔ وہ انسان کا سردار تھا۔ محرم تھا، محترم تھا۔ اس سے زیادہ لگا اور باسا کوئی نہیں تھا۔ وہ سب سے بڑا عبادت گزار تھا پھر کیا ہوا؟ آپ بتائیے علیہ داؤد پھر کیا ہوا اس عزازیل کو آج آپ انہیں کے نام سے یاد کرتے ہیں؟“

”جی ہاں، بتیلیاں مینے سے بھگ گئیں۔“

”اس نے آدم کو مجھہ کرنے سے انکار کیا تھا۔“ یا یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اس نے اللہ کا حکم ماننے سے انکار کیا تھا، نہیں؟“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“

”اس نے کیوں کیا وہ سب؟“ کیوں وہ انسان سے حسد کا شکار ہوا؟ کیا اس کے تکبر پر اسے انکار کی کوئی وجہ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔“

ہال میں سنا، چھایا تھا۔ سب دم سارے انہیں سن رہے تھے۔

”ابلیس نے جو بھی کیا وہ میں ہی کیا اور وہ آج بھی بہت سے انسانوں کو اپنے جیسا، ”ابلیس“ صرف اس لیے بنا چاہتا ہے کہ اللہ انسان سے محبت نہ کرے۔ آپ نے بھی سوچا کہ شک کا فائدہ اللہ نے ابلیس کو کیوں نہیں دیا۔ باوجود اس کے کہ اللہ سے بڑھ کر مہربان کوئی نہیں ہے؟“

وہ مجھے دیکھ کر استفسار کر رہے تھے اور میں بنا پلک بھٹکے سانس روکے اجڑی کچھ ہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا میری آواز کبھی نہیں نکل پائے گی۔

”وہ اس لیے نہ تراشناؤش کہ ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے جب وہ حد پار کر لی جائے تو پھر اس شخص کو رعایت نہیں دی جاسکتی۔ بعض اصول ایسے ہوتے ہیں جن پر سمجھنا ناممکن ہوتا ہے۔ سو اپنی زندگی میں ایسے اصول بنائیں کہ اگر کوئی انہیں توڑے تو آپ اس ابلیس کو کوئی رعایت نہ دیں۔ عزازیل ہر کوئی بن سکتا ہے مگر جو عزازیل سے ابلیس بنے وہ بندگی کی جنت سے ہمیشہ کے لیے نکال دیا جاتا ہے۔ اس کی کبھی واپسی نہیں ہوتی۔“

میں نے بے اختیار دونوں ہتھیلیاں اٹھا کر تانی میں ملائیں اور ایک دم پھر رہا ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔

”اوہ کم آن اسٹوڈنٹس!“ وہ جھینپ کر نیمل پر رکھی کتاب کی طرف متوجہ ہو گئے۔

ہمارے ڈیپارٹمنٹ کے ایک بہت پرانے پروفیسر، سر عثمان راؤ ان دنوں ریٹائر ہوئے تھے۔ ان کے اعزاز میں ایک شاندار فیئر ویل پارٹی کا انعقاد کیا گیا تھا۔ جس پر تمام فیکلٹی ممبران اپنے ازدواج کے ساتھ مدعو تھے۔ اس شام میں نے بھی وفد پروفیسر رضا کی بیوی کو دیکھا۔

اس کا نام علیا تھا۔ وہ رازقہ اور بھورے فکٹر اسلے بالوں والی بے تحاشا حسین لڑکی تھی۔ جیسے موسم کی گڑیا۔ رضا بلیک ڈزسٹ میں بیٹوس تھے اور وہ ان کے ساتھ سیاہ اسٹاکش لباس میں پورے اعتماد کے ساتھ کھڑی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ کوئی اتنا حسین لگی ہو سکتا ہے؟ پانچ برس کا بیٹا سامانیاں کی انگلی تھامے کھڑا تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ اسے مکمل لگ رہے تھے کہ میں پوری تقریب انہیں نکلے گئی۔ مجھے ان کی بیوی اچھی لگی تھی وہ انہی کی طرح بے حد مفسار اور شائستہ تھی البتہ میرا ان سے تعارف نہ ہو سکا کہ یہ وہ سوتیلا صاحبہ رضا کے ارد گرد گھومتی تھیں کے پیچھے میں چھپ جایا کرتی تھی۔

وہ تینوں ایک تصویر کھینچوانے کے لیے ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے اور کمرہ پکڑے ذورین کے کہنے پر سسکرائے فلیش کی روشنی میں ان کی کمالیت اور بھی دکھنے لگی۔ کتنا کھٹ بہت سے اسٹوڈنٹس ان کی تصاویر لینے لگے اور وہ ریڈ کارپٹ پہ فوٹو شوٹ کروانے والے اسٹار سلبر پٹر کے مانند ہر طرف کیمروں اور فلیش کی چکاچوند روشنیوں سے گھر گئے۔ اپنے موبائل سے بہت دور سے ایک تصویر میں نے بھی لی تھی۔

اس رات میں اس تصویر کو دیکھ کر بہت دیر تک روتی رہی تھی۔ کیا مجھے بتانے کی ضرورت ہے کہ کیوں؟

کارڈور میں اسٹوڈنٹس آ جا رہے تھے۔ مجھ اپنی میساجی سے خود کو کھینچتی آہستہ آہستہ اس آ دروازے کی جانب بڑھنے لگی جس پر رضا حیات خا کے نام کی تختی لگی تھی۔

دروازہ نیم وا تھا۔ میں نے دودھ کھنگھایا پھر وہ نہ پا کر ذرا سادھکیلا تو وہ کھٹکھٹا گیا۔

ان کی کرسی خالی تھی۔ البتہ ایک خالی کونے وہ جانناڑ بچھائے نماز پڑھ رہے تھے۔ جس پل ب نے دروازہ کھولا وہ اسی پل بجدے میں گئے۔ میرا دوا احترام سے بھر گیا۔

ان کے سلام پھیرنے تک میں پتھرت میر کھڑی رہی۔ وہ قارخا ہوئے تو سر اٹھایا۔ چہرے حیرت آگئی۔

”میری اتنی برائت اسٹوڈنٹ اسنے تلفظ ابھی تک دروازے پر کھڑی ہے، اس بات کا مجھے افسوس ہے۔ آئیں، بیٹھیں نا۔“ وہ تاسف وندامت سے جانناڑ سے کرتے اٹھ کھڑے ہوئے اور میرے لیے کرسی کھینچی۔

”ساری پروفیسر!“ میں لب کاٹتی دروازہ بند کئے کرسی تک آئی۔ وہ اب گھوم کر میز کے پیچھے جا اپنی ریوالتنگ جینز پر بیٹھ رہے تھے۔ ان کا کوٹ کر کی پشت پر لٹکا تھا اور وہ شرٹ کی آستینیں کہنوں موڑے، ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کیے بہت بے تکلف۔

”لائیں کتاب دکھائیں، کون سا ایک سمجھا آپ نے؟“ وہ میرے ہاتھ سے کتاب لے کر پھٹنے لگے۔ صبح کلاس کے بعد جب میں نے انہیں بتایا کہ مجھے ایک موضوع کے سمجھنے میں دشواری ہے انہوں نے فوراً مجھے ایک بک اپنے آفس میں لے کہا تھا۔

”تو اس میں کیا سمجھ نہیں آیا آپ کو؟“ مظہ

الہامی کراب وہ اس پر سرسری نگاہ دوڑاتے ہوئے ہر رہے تھے۔

”سریہاں سے آگے۔۔۔“ میں آگے ہو کر انگلی گرہنے لگی۔ پہ مشکل دس منٹ لگے انہیں مجھے سمجھنے میں، اور ساری باتیں میری سمجھ میں لیں۔

”اب بتائیں چائے لیں گی یا کافی؟“ کتاب کر کے انہوں نے ایک طرف دکھ دی۔

”دونوں نہیں۔“

”پھر جس تو لیں گی ہی۔“ وہ اٹھے اور ساڈ پر لگتی ٹرے سے ایک کین اٹھا کر کھولا اور ایک شیشے گلاس میں اٹھایا۔

”تھینک یو۔۔۔“ آپ کی دالغ بہت اچھی ہیں البتہ۔“ میں نے اور جج جوس کا ایک کھوٹ بھر کر اس میز پر رکھا۔

”جانے بھی دو علیہ واؤ۔“ انہوں نے ایک اس سکر اہٹ کے ساتھ سر جھٹکا۔ میں شل رہ گئی۔

”کیوں پروفیسر۔۔۔ کیا ہوا؟“

”اچھی مسلمان لڑکی وہ ہوتی ہے جو سڑا حائے، لاپ ہے۔ اب آپ ہیں، مجھے آپ بالکل اپنی چھوٹی لہن کی طرح لگتی ہیں۔ اور سڑا کھٹے تو آپ بہت اچھی لگی ہیں۔ مگر میری بیوی۔۔۔“ ایک سکر اہٹ ان کے چہرے پر کھری تھی۔ ”میری بیوی میری نہیں لگتی۔“ ان کا مجھے اپنی چھوٹی بہن کہنا مجھے مستحضر کر گیا

الہامی بیوی کا رویہ دگئی۔

”وہ ایسے کیوں کرتی ہیں؟“

”خود۔۔۔ اپنی ذات کا رزم، کچھ اپنے باپ کی

دھ کا گھبرا، ایک عام سے پروفیسر سے اسنے بڑے

ہل کی بی شادی کرے گی تو وہ برابری پہ تو کبھی نہیں

چکی۔“

”ارج میرج تھی؟“ میں اس وقت سب کچھ

سوچنا چاہتی تھی سوائے اس کے کہ میں بہت پرستل ہو رہی ہوں۔

”اونہوں۔۔۔ لو میرج! پور کے لڈو۔“ ان کا وجہ چہرہ حزن واداسی سے بڑھا۔ میرا دل کٹنے لگا۔

”میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”ہا نہیں علیہ۔۔۔ میں اپنے لیے خود کچھ نہیں کر سکتا تو تم کیا کرو گی۔ بعض دفعہ زندگی ایک مقام پر ٹھہر جاتی ہے، کچھ نہیں آتا کہ کس طرف کو نکلیں۔

آگے یا پیچھے، ایسے میں اگر کوئی دل کا بوجھ ہٹا کر دے تو اچھا لگتا ہے۔ تم سے بات کر کے بھی اچھا لگا۔ ایڈ جنہیں خوش رکھے۔“ پھر وہ میرے ساتھ ہلکی پھلکی دوسری باتیں کرنے لگے۔

وہ ساتیس میری زندگی کی سب سے قیمتی ستار بن گئیں۔ ان کے آفس سے نکلتے وقت میرے ارد گرد میرا ست رنگا جلیہ تن چکا تھا۔ میں اسی میں مقید فضا میں تیرتی رہی تھی۔ میں جاگتی آنکھوں سے دن کی روشنی میں ہلکی بار بار پائیاور بن گئی تھی۔

اس روز میں نے پہلی دفعہ ایک ٹھنڈا پائیا تھا۔ البتہ یہ بات میں اس وقت نہیں جانتی تھی۔

☆ ☆ ☆

گھر پہنچی تو اماں رو رہی تھیں۔ ماموں آج بہت سی باتیں سنا کر گئے تھے۔ ان کی مظلومہ رقم کا انتظام نہیں ہو سکا تھا۔ اور وہ اب مجھے اور اماں کو سامان سمیت مکان سے باہر پھینکنے کی دھمکی دے کر گئے تھے۔

”خون سفید ہو گیا ہے کراست بھائی کا۔“ اماں کو ماں جاتے کی بے بسی رلا رہی تھی۔ میرا دل بھی دکھ میں گھرتا گیا۔ عجیب مایوسی کا عالم تھا۔ پریشانی کے باعث رات میں اماں کی حالت گزرتی تھی تھی۔ بخار نے ایسا آن گھیرا کہ غشی کے دورے پڑنے لگے۔

رات کے تیسرے پہر وہ پہ مشکل دوا سے کچھ

ماحولیات سیکڑے — اپریل 2012ء 151



## استاد کی قدر و عظمت

فاریق عالم سکندر ایک مرتبہ اپنے استاد ارسلو کے ساتھ گئے جنگل سے گزر رہا تھا۔ راستے میں ایک بہت بڑا برساتی ٹالا آگیا۔ ٹالا پارش کی وجہ سے طغیانی پر آیا ہوا تھا۔ استاد اور شاگرد میں بحث ہونے لگی کہ خطرناک ٹالا پہلے کون پار کرے گا۔ سکندر ہنر تھا کہ پہلے وہ جائے گا یا لاخر ارسلو نے اس کی بات مان لی۔ پہلے سکندر نے ٹالا پار کیا پھر ارسلو نے ٹالا عبور کر کے سکندر سے پوچھا۔ ”کیا تم نے پہلے ٹالا پار کر کے میری بے عزتی نہیں کی؟“ سکندر نے ادب سے جواب دیا۔ ”نہیں استاد مکرم، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ ارسلو رہے گا تو ہزاروں سکندر تیار ہو سکتے ہیں لیکن سکندر ایک بھی ازسوا تیار نہیں کر سکتا۔“

مرسلہ: رفعت حسین رقی، کراچی

مجھے ان کی نگاہوں سے ادھل کر کے لیے کسی جہوم کی ضرورت نہیں تھی۔ قلزہ پورے جہوم پر بھاری تھی۔ مگر میں فیصلہ نہ کر سکی کہ مجھے قلزہ اچھی لگی ہے یا بری لیکن یہ طے تھا کہ وہ میری جگہ لے چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

کلاس کے دوران وہ لیکچر کم نوٹ کرتی اور جیسے سوال زیادہ کرتی۔ لیکچر کار زیادہ تر وقت رضا اس کے ہر سوال کا پورے حل سے جواب دینے میں گزار دیتے۔ وہ انہیں رنج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی۔ اس کے بعض سوالوں میں کوئی سلیس نہ ہوتا تھا۔

”بندر کی دم کیوں ہوتی ہے سر حیات؟“ میں حیرانی سے سوچتی کہ اس بے شک سوال کا کیا جواب ہو سکتا ہے۔

”کیونکہ بندر کو درخت سے لٹکا ہوتا ہے۔ سو وہ اپنی دم کو شاخوں پر رول کر کے لٹکا ہے۔“ رضا بہت

ماہنامہ بیاکوزہ — اپریل 2012ء — 157

پہلے فوٹو نے تو پھر کبھی جڑ نہیں سکتا۔

☆ ☆ ☆

”قلزہ ابراہیم، تاجس نیم۔ مگر کلاس کو یہ تو نہیں کہ قلزہ کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ پوری کلاس ہنسنا چھایا تھا اور بہت سی لڑکیاں رشک و حسد سے مناسبات کی مخاطب کو دیکھ رہی تھیں۔

وہ لیٹ ایڈیشن تھی۔ دیر سے آنے والے مگر راجا نے والوں میں سے تھی۔ کامیابی لڑکی، بے حد لمبی ٹانگ جلد اور لائچی آنکھوں کی مالک۔ اس کے ہاتھ کمر تک گر جاتے تھے۔ سیدھے، سلیکی سیاہ بال اور وہ ہلکا نہیں سمیٹ کر دائیں شانے پر آگے کو ڈال دیتی تھی۔ اس کا لباس بھی بہت جدید تراش خراش کا، نور سے بے ہاک سا تھا۔ آستین، قلاب، کھلا گلا اور گردن سے لپٹا دو پٹا۔ وہ بہت خوب صورت تھی، ازگ کی کسی ادھ کٹے پھول کے مانند جسے چھونے کی جگہ ملے ہونے کا قد نہ ہو۔

”قلزہ یعنی ڈائنڈا“ وہ اپنی نازک، لمبی گردن سے اٹھائے ہوئی تو رضا حیات و میرے سے حیرا۔

”ڈائنڈا۔۔۔ جو اعلان نہیں صرف ٹوٹا ہے؟“  
”اور اگر ایک دفعہ فوٹو تو پھر کبھی نہیں جڑتا۔“  
ایمان دہریچے سے ہوئی۔

”آپ نے اتالیٹ ایڈیشن کیوں لیا؟“  
”جواب قلزہ نے نزاکت سے شانے اچکائے۔  
”شانے اچکانے کا اپنا ایک منفرد انداز تھا۔“  
”سو نہیں بتا، بس۔“

”بلیس، اچھا ہے کہ اب سوڈ بن گیا تو کلاس؟“  
”قلزہ ابراہیم سے۔ ہماری مستقبل کی براہیکٹ لڑائی سے۔“

میں لمبی طرح چوکی مگر رضا حیات میری طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ قلزہ کی جانب متوجہ تھے۔ آج

ابھی۔ مجھے اپنے بھاری کندھے ہلکے ہوتے ہوئے ہو رہے تھے۔

اس صبح ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ بچپن اسکول کے زمانے کی، اپنی اپنی تعلیم کی، مگر دوستوں کی۔ مجھے وہ بھی اپنی طرح اکیلے اور اندر زمانے کے ڈیسے چھوٹے تھے۔ میں بہت آہستہ ان بہت قریب آگئی۔

اور پھر اس صبح وہ یونہی نہیں آئے۔ شام ماسوں نے اماں کو شکر یہ کا فون کیا کہ ان کو وہاں بھیجے بندے نے پیسے ادا کر دیے تھے۔ اماں حیران تھیں ان کو تو نہیں، بلکہ مجھے ضرور کہا۔

”کس نے ادا کیے پیسے؟“  
”ایک دوست نے مدد کی ہے۔ میں اسے دوں گی۔“  
”مگر۔۔۔“

”آپ آم کھائیں، بیٹے کیوں کتنی ہیں؟“  
چپ ہو گئیں مگر اس کے روز جب میں نے رضا سے واپسی کی بات کی تو وہ ”ارے چھوڑو“ کہہ کر بات بچ گئی۔ میں نے اصرار کیا تو وہ شرمندہ ہونے لگی۔

”اگر اب تم نے بیسوں کی کوئی بات کی؟“  
”کبھوں گا کہ علیہ داؤد میری سب سے برا اسٹوڈنٹ نہیں ہے۔“ اور پھر میں نے بیسوں کی بات نہیں کی مگر۔۔۔ مگر واقعی۔۔۔ دیکھیں میں واقعی بیسوں کی کوئی بات نہیں کی تھی پھر بھی۔۔۔ پھر کیوں۔۔۔ کیوں چند روز بعد مجھے علم ہوا کہ میں سب سے بد اسٹوڈنٹ نہیں ہوں؟ یا شاید بری؟

کیوں نہیں رہی اور کب سے نہیں رہی؟  
ہاں، تب سے جب قلزہ ابراہیم زندہ کیوں میں آگئی۔

قلزہ۔۔۔ وہ میرا جوڑا تھا نہیں، صرف فوٹا

سنبھلیں تو میں باہر برآمدے میں آ بیٹھی۔ میرا دم گھٹ رہا تھا۔ پریشانی اور پریشانی ہر مسئلے کے آخر میں اگر مجھے کوئی ایک شخص نظر آتا جو میری مدد کر سکے تو وہ رضا حیات تھے۔ کیسے اور کیوں، میں نہیں جانتی تھی۔ صبح کے چار بجے بالآخر دل کے ہاتھوں ہار کر میں نے موبائل اٹھایا اور رضا کا نمبر ملا یا جو انہوں نے مجھے آفس میں دیا تھا۔ دوسری گھنٹی پہ فون ریسیو کر لیا گیا۔

”علیہ داؤد نے اتنی جلدی مجھے کیسے یاد کر لیا؟“ وہ اتنا ہشاش بشاش تھے کہ میں نے بھر کو اپنا مسئلہ بھول گئی۔

”آپ جاگے ہوئے تھے؟“  
”ہاں، ابھی تھوڑا کھانا کھا رہا تھا۔ تم بتاؤ کیسی ہو؟“ جو اب میں نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تو دل بھر آیا۔ گلا بندھ گیا۔

”علیہ۔۔۔ تم روری ہو؟“ وہ قہر مند ہو گئے تھے۔ میں آنسوؤں اور سسکیوں میں سب کتنی چلی گئی۔ آخر میں وہ دھیرے سے بولے۔

”اتنی سی بات۔۔۔ اور میں سمجھا کہ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے۔“  
”ہے۔۔۔ بالکل ہے۔۔۔ اور یہ مسئلہ صبح تک حل ہو جائے گا۔“ وہ پیسے کدھر رہے ہیں تمہارے ماسوں؟“ بے خیالی میں، میں نے ماسوں کا ایڈریس اور نمبر دے دیا۔ پتا نہیں وہ ان کو کیسے سمجھا میں گے۔  
”بس صبح تک میں سب ٹھیک کر لوں گا۔ اچھا بتاؤ، تم نے رات سے کچھ کھایا یا نہیں؟“  
”نہیں۔“

”پھر میں ہولڈ کرتی ہوں، جاؤ لیکن میں اور کچھ پلیٹ میں لے کر آؤ پھر باتیں کرتے ہیں۔“

”اچھا۔“ میں نے فون رکھا اور مسکراتے ہوئے

مہر سے، سکرارتے ہوئے ہر بات کی وجہ بتاتے تو میں انہیں داد دے بغیر نہ رہ سکتی مگر پھر.....

”بندروں کا درختوں پر ٹھٹھنا کیوں ضروری ہے، وہ ایسے ہی کیوں نہیں رہ سکتے؟“  
”اُف.....“ میں دل ہی دل میں کڑھنے لگی تھی۔ فلزہ سے سب ہی اب کوفت کھانے لگے تھے۔ اس کے سوالیہ وقت کا تباہی تھی اور کچھ نہیں، یہ بات سب پہ عیاں تھی پھر بھی رضا اسے جواب ضرور دیتے۔ اب ٹھیک سے یاد نہیں کہ اس روز میں رضا کے آفس کس کام سے گئی تھی شاید کوئی اسائنمنٹ جمع کرانا تھا۔ دروازہ نیم وا دیکھ کر میں نے دھکیلا تو سامنے کا منظر عیاں ہوا۔ فلزہ، رضا کے مقابل کرسی پر بہت بیزاری بیٹھی تھی۔ کبھی ہنر پر دکا کر پتیلی ٹھوڑی تھے جھانے، وہ بلند آواز سے کئی بات پر بحث کر رہی تھی۔ آہٹ پر اس نے گردن موڑ کر مجھے دیکھا اور پھر لب بچھ لیے۔

”آئیے حلیمہ!“ رضائری سے سکرارتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی فلزہ کی کرسی تک آئی۔ اس کے ساتھ ایک خالی کرسی رکھی تھی۔ رضا نے اس خالی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ”بیٹھیں۔“ فلزہ ایک دم کھڑی ہوئی، ایک جینکسی نگاہ مجھ پر ڈالی اور اکھڑے اکھڑے لہجے میں بولی۔

”آپ مصروف ہیں تو میں اپنا سوال پھر پکیر کر لوں گی۔“  
”ارے نہیں فلزہ، آپ بیٹھیں، میں نے حلیمہ سے چند ایک.....“

”رہنے دیں، جارہی ہوں میں۔“ ایک گڑی ناکہ مجھ پر ڈال کر اس نے میز پر رکھا پرس اٹھایا اور ٹھک ٹھک کرتے ہوئے گمرے سے نکلی پھر اپنے پیچھے

زور سے دروازہ بند کیا۔  
”کچھ ہے، بچی ہے، تم برا مت ماننا بیٹھو۔“

”نہیں پروفیسر، بس یہ اسائنمنٹ.....“  
”لو کے.....“ میں دیکھ لیتا ہوں۔ چائے پوکا پھر کافی؟“

”کچھ نہیں، مجھے ذرا کام سے جانا ہے۔“ بنا کچھ سے شکست قدموں سے پلٹ گئی۔ میں کیوں نہ اور کس کے لیے۔ مجھے اپنا آپ رضا پہ ایک بوجھ لگنے لگا تھا۔ ان کی زندگی کی مکمل تصویر میں میری کو جگہ نہیں تھی۔ آہستگی سے میں نے ان کے کمر دروازہ بند کیا تو دیکھا فلزہ دیوار سے ٹیک لگا۔ سینے پر بازو لپیٹے کھڑی ہے، میں سر جھکائے آہٹ سے لگی تو وہ ایک دم میرے ساتھ چل دی۔  
”کیا ہے تم میں حلیمہ واؤڈ کا پرتو کبھی مگر یہ بات میں سے تانہ لگی۔“

اس کے والدین آسٹریلیا میں تھے۔ وہ پڑھنے لے لیے پاکستان آئی تھی۔ پڑھنے کے لیے عموماً لوگ آج کل سے آسٹریلیا جاتے ہیں مگر فلزہ کا ہر کام الٹا تھا۔ وہ والدین سے دور رہنے کے لیے اوہراپتی ماہ کے پاس رہنے آئی تھی۔ بڑھائی کا تو بس بہانہ۔ اس کے سچ منہ کی آپس میں کبھی نہیں بنی تھی اور نہ پٹا کا اداکان تھا۔ وہ ان کی روز، روز کی بک، بک اپنی سرینس بن گئی تھی اور پھر اوہراپل تھا۔ اس کا دل، اس کے عشق میں پاگل۔ مگر فلزہ کو اس غم کی حد تک کوفت تھی۔ وہ سارا وقت ارسل اور بھائی کے کوشش کرتی مگر اس کی آتش عشق وہ اتنی شادی پر اصرار سے لے کر مودی پہ ساتھ لے تک۔ ارسل ہر بات پہ اس کی منت کرتا اور وہ کاتی رہتی۔ اب تو اس کا گھر جانے کا دل ہی نہیں تھا۔ وہ توجہ کی طالب تھی اور من چاہی توجہ اسے

”فلزہ! میرا اور تمہارا کیا مقابلہ؟“  
”ہے! ابھی تو وہ میری ہر شے کو تم سے کرتے ہیں۔ میں کیا کروں کہ میں تم جیسی بن جا حلیمہ؟“ پھر اس نے میرے دونوں ہاتھ تھام لیے۔  
”مجھے اپنے جیسا بنا دو حلیمہ واؤڈ شاید مجھے ایک نظر دیکھ گئیں۔“ مجھے لگا اس کی لانی میں نہیں ہے۔ اس وقت اس کے چہرے پر ایسی

دکھ تھا کہ میں یک دم ایک لمحے دیکھ گئی۔ زندگی میں پہلی دفعہ مجھے بری نہیں لگی تھی۔  
”اچھا! میرے ہاتھ چھوڑ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ میں آگے چل دی اور آخری تاڑک مزاج، شاہانہ سی لڑکی سر جھکائے میرے پیچھے ہوئی۔

اس پیرے کو توڑنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ پہلے سے ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی روح، دل اور احساسات، سب ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھے۔ وہ وہ لگتی تھی جو کلاس میں لگتی تھی۔ وہ رضا کو زچ کرنے کے لیے سوال نہیں کرتی تھی۔ وہ وقت ضائع کرنے کے لیے بحثیں نہیں کرتی تھی۔ وہ تو صرف توجہ کی طالب تھی۔ اسے رضا کی توجہ چاہیے تھی۔ اسے صرف ان کی اپنے لیے کبھی تھی چند باتیں چاہیے تھیں۔ وہ اپنا ہار کے روپ میں حلیمہ واؤڈ کا پرتو کبھی مگر یہ بات میں سے تانہ لگی۔

اس کے والدین آسٹریلیا میں تھے۔ وہ پڑھنے لے لیے پاکستان آئی تھی۔ پڑھنے کے لیے عموماً لوگ آج کل سے آسٹریلیا جاتے ہیں مگر فلزہ کا ہر کام الٹا تھا۔ وہ والدین سے دور رہنے کے لیے اوہراپتی ماہ کے پاس رہنے آئی تھی۔ بڑھائی کا تو بس بہانہ۔ اس کے سچ منہ کی آپس میں کبھی نہیں بنی تھی اور نہ پٹا کا اداکان تھا۔ وہ ان کی روز، روز کی بک، بک اپنی سرینس بن گئی تھی اور پھر اوہراپل تھا۔ اس کا دل، اس کے عشق میں پاگل۔ مگر فلزہ کو اس غم کی حد تک کوفت تھی۔ وہ سارا وقت ارسل اور بھائی کے کوشش کرتی مگر اس کی آتش عشق وہ اتنی شادی پر اصرار سے لے کر مودی پہ ساتھ لے تک۔ ارسل ہر بات پہ اس کی منت کرتا اور وہ کاتی رہتی۔ اب تو اس کا گھر جانے کا دل ہی نہیں تھا۔ وہ توجہ کی طالب تھی اور من چاہی توجہ اسے

صرف ایک ہی شخص دے سکتا تھا۔ رضا حیات خان.....

”مجھے ہر طرف رضا کا چہرہ نظر آتا ہے۔ ہر دیوار، ہر کھڑکی، ہر درخت پہ۔ میں آسمان کو دیکھوں تو بھی وہ نظر آتا ہے۔ ایک دن میں ان کو کپڑوں میں دیکھوں تو میری سانس بند ہونے لگتی ہے۔ میں کیا کروں حلیمہ؟“ اور مجھے جو لگتا تھا کہ اس سرسٹ مشق میں، میں اکیلی ہی جتا ہوں تو لگتا تھا کہ وہ بھی میرے جیسی ہی تھی۔

اس روز ہم دونوں دوست بن گئے۔ ایک قطعاً بھدا سا جوڑ۔ مگر خیر جوڑ تو بن گیا تھا۔ ہمارے درمیان ایک ہی اشتراکیت تھی اور کیا مجھے بتانے کی ضرورت ہے کہ کیا تھی؟

رات کو فلزہ کی کال آگئی۔ وہ بری طرح رورہی تھی۔

”ارسل نے کچھ کہا ہے کیا؟“ میں پریشان ہو گئی۔

”بھاڑ میں کیا ارسل۔ میری زندگی میں ارسل سے زیادہ مسائل ہیں۔“ وہ پلائی تو میں نے گہری سانس لی۔  
”پھر.....؟“

”پروفیسر رضا۔ وہ میری کال نہیں اٹینڈ کر رہے۔“

”تو وہ کیوں رہی؟“  
”اگر تمہاری کال اٹینڈ نہیں کریں تو تم روو کی نہیں؟“

”نہیں۔“ حالانکہ مجھے پتا تھا کہ میں بھی روروں کی مگر گھٹ گھٹ کے اس کی طرح بہ آواز بلند نہیں۔

”تمہیں ان سے ایسی محبت نہیں ہے پھر جیسی



”محبت کے پیمانے اپنی مرضی سے مت  
بہر و قہر۔ تم کسی کے دل کا حال کیا جانو۔“  
”پر وہ تمہیں مجھ سے زیادہ محبت دیتے ہیں،  
زیادہ عزت دیتے ہیں، تمہیں چھوٹی بہن بولتے ہیں  
اور میں تو کھنکھناتی ہوں۔“  
”بہن بولیں، مٹی بولیں یا اسٹوڈنٹ۔۔۔ ہم  
دونوں کا رشتہ برابر ہے۔“ میں اسے سمجھانے لگی مگر وہ  
خندی لڑکی کہاں سمجھتی تھی۔

”پتا ہے حلیمہ۔۔۔ میری امی میرے ابو سے  
جب بہت لڑتی تھیں تو انہیں کہیں کہ سب مرد ایک  
جیسے ہوتے ہیں اور جب میں سوچتی شاید واقعی ایسا ہے  
مگر اب رضا سے مل کر مجھے لگتا ہے کہ سب مرد ایک  
سے نہیں ہوتے۔ کچھ مرد رضا جیسے بھی ہوتے ہیں۔  
عورت کو احترام اور عزت دینے والے، لگاؤ ہیں جھکا کر  
رکھنے والے، مضبوط کردار کے بچے مرد۔“  
”بالکل!“ میرے لبوں پر ایک معصوم  
مسکراہٹ کھڑ گئی۔ رضا ایسے ہی تھے۔ لگاؤ ہیں جھکا کر  
بات کرنے والے۔ عموماً جب وہ میرے ساتھ مل کر  
ہوتے تو وہ مجھ کو کچھ بھی نہیں رہے ہوتے تھے۔  
”لیکن پتا نہیں کیوں حلیمہ۔۔۔ میں ان کی بیوی  
سے بہت جلیس ہوتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں۔“ فون  
رکھنے سے قبل اس نے کہا تو میں نے اختیار چوکی تھی۔

☆☆☆

بہت دن بعد رضا کا فون آیا تو میں بہت خوش  
ہوئی۔

”ہمیں کیسے یاد کر لیا، پرو فیسر؟“  
”کر تو لیا!“ وہ دیر سے ہنسنے۔  
”گھر میں سب کیسے ہیں؟“  
”اتھے ہیں، تم سناؤ، اسٹیج کی پیش میں حصہ  
لے رہی ہو؟“

”میں کہاں اچھا بول سکتی ہوں، پرو فیسر؟“  
”کوشش تو کر سکتی ہو۔“

”جانے دیں بلکہ قلم کا نام دے دیں۔“  
”اچھا بول لیتی ہے۔“

”یہ تم دونوں کی دوستی کیسے ہوئی؟“ وہ  
حیران ہوئے۔

”بس ہو گئی۔۔۔ آپ کو یاد آگیا؟“  
”نہیں۔۔۔ قلم کو یاد آگیا۔۔۔“

”دیا کرو مگر۔۔۔“ وہ جیسے مجھے بھر کو جھپکے۔ ”تھوڑے  
احتیاط کرنا، قلم میں بہت خنڈ خنڈی ہے۔“ انہوں

قلم اور اچھوڑا تو میں چوکی۔  
”کس چیز کی خنڈ خنڈی؟“

”بس یونگی۔۔۔“  
”تائیں۔۔۔؟“

”بس یہی جھوٹ بولنے کی۔۔۔“  
”باتیں گھڑنے کی۔“

”رنگی!“ میں شاکدہ رہ گئی۔ ”آپ کو کچھ  
پتا؟“

”مجھے پتا ہے، اس نے مجھے اپنے کزن  
بارے میں بتایا تو۔“

”ارسل؟“  
”ہاں، ارسل۔“ وہ دیر سے ہنسنے۔

”کیوں؟ ارسل کیا اس کو اس طرح پنا  
کرنا جیسے وہ دعویٰ کرتی ہے؟“

”حلیمہ! وہ تو تم بہت سیدھی ہو۔“ انہوں  
کھڑی سانس لی۔ ”تم نے اس کی ارسل والی ما  
یقین کر لیا؟“

”کیوں نہ کرتی؟“  
”حلیمہ۔۔۔ ارسل کو تو نہیں ہے، قلم وہ

خالہ زاد کزن نہیں ہے۔ اس کی خالہ تو میری  
ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“ میں ششدر رہ گئی۔  
”اس کے اندر باتیں گھڑنے کی بہت محاش

ہے، ارادہ احتیاط کرنا۔ وہ بس توجہ لینے کے لیے ایسا  
کرتی ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے فون بند کیا اور سوچ میں  
ادب گئی۔ چند لمحوں بعد ہی فون دوبارہ بجایا۔ میں

ہلکی۔ قلم کا لنگ۔۔۔  
”ہاں قلم؟“ میں نے فون کان سے لگایا۔

”تمہارا نمبر بڑی تھا، میں نے رضا کو ڈرائی کیا۔  
اس کا نمبر بھی بڑی تھا۔ تم لوگ آپس میں بات کر رہے  
تھے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے قلم؟“ باوجود اس  
کی شدت پسندی کے مجھے اس کی فکر رہتی تھی۔ اگر اس

نے ارسل کو گھڑا تھا تو ایسا یاد رکھوں میں نے گھڑا تھا۔ اگر  
”بھولی تھی تو میں بھی اتنی ہی بھولی تھی۔“

”فرق یہ پڑتا ہے کہ مجھے کال کرنے کے لیے  
اس کے پاس وقت نہیں ہے مگر تمہارے لیے وقت کھل

آ ہے۔“ وہ حسد کا شکار نہیں تھی، اسے صرف احساس  
”ہی تھا۔“

”انہوں نے صرف تقریری مقابلے کا پوچھنے  
کے لیے فون۔۔۔“

”دیکھا۔۔۔ دیکھا۔۔۔“ وہ اندازے کی درستی  
والی اور کھٹاک سے فون رکھ دیا۔

”چند ساتھی گزریں تو پھر اس کی کال آئی۔  
”حلیمہ۔۔۔“ وہ دروغی تھی۔ ”میں پاگل ہونے

لگ رہی۔“  
”خود کو سنبھالو قلم۔۔۔ وہ تمہارے بچہ ہیں،

”لے لے کتنا کر سکتے ہیں؟“  
”کس ایک نظر۔۔۔ ہر دن میں ایک نظر کی تڑپ

مجھے۔“ وہ اپنے آپ میں جلیں تھی، اس کی تڑپ  
”ادھی۔“

سالگرہ کی بہار

بہار آئی گلاب ہنسنے

ہماری آنکھوں کے خواب ہنسنے

مہکتی کلیوں کو کچھ کر پھر

محببتوں کی وہ سوتی خواہش

چمک کے بیدار ہو گئی ہے

گلوں کے شانے پر سر کا کر

مہا بھی سرشار ہو گئی ہے

وہ بھولے ہرے تمام لے

وہ ساتھیوں وہ تمام جذبے

جو وقت کی دھول میں اٹ گئے تھے

خواب سے اندر سٹ گئے تھے

وہ لے کے انگڑائیاں تہی اٹھے ہیں

ہماری آنکھوں میں جھانکتے ہیں

اے کاش! دل کی ویران زمیں پر

محببتوں کی پھوار برے

برستی برکھا کہاں مقدر

وہ بوند ہی تیرا چار برے

تو دیکھنا پھر کہ جان جاں

ہماری آنکھوں کے فضا تے

جہان یوں کودے انھیں گے

کہ چاند تارے مدھم گلیں گے

دلوں کے غلے یوں کھل انھیں گے

کہ پھول بھی مسکرا کے اپنی

قہاؤں کو پھر سیٹ لیں گے

شاعرہ: فاطمہ نجیب، کراچی

”تم ان کے ہارے میں دوسرے طریقے سے

مت سوچو۔“

”نہیں سوچتی۔“ اور وہ ایسے بندے ہیں بھی

نہیں۔ وہ تو نظر بھر کر بھی مجھے نہیں دیکھتے۔ کوئی مرد اتنا



پارسا بھی ہو سکتا ہے؟

”وہ تو ہیں نا۔“

”ہاں! وہ بھنگی سی لمبی فٹس دی۔“

”پتا ہے حلیمہ اس روز میں ان کے آفس گئی تو وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ میں زمین پر بیٹھ گئی اور ان کو نماز پڑھتے دیکھتی رہی۔ وہ سجدے میں جھک گئے تو میں سانس روکے ان کے اٹھنے کا انتظار کیے گئی۔ ان کی نماز اتنی آہستہ، دھیمی اور خوب صورت تھی کہ میں بتا نہیں سکتی۔“

”سو تو ہے۔“ اور پھر ہم دونوں گھنٹوں رضا کی باتیں کیا کرتے۔ ہمارے پاس گفتگو کے لائق کوئی اور موضوع رہا ہی نہیں تھا۔ ہمارے واحد بونڈ نے ہمیں ایک دوسرے سے جوڑ رکھا تھا اور پھر میں اور قلزہ الگ ہوئی نہ سکے۔

☆☆☆☆

مجھے شدید نا بیگنائے آن گھبرا اور میں کئی دن تک بستر پر رہی۔ دو اینٹوں کا ایک ڈھیر تپائی پر دھرا رہتا اور میں نیم بے ہوشی کی حالت سے کبھی نکل پاتی اور کبھی نہیں۔

شاید مجھے یونیورسٹی سے ناغہ کیے چھٹا روز تھا جب قلزہ مجھے دیکھنے آئی۔

”دیکھو تو میرے ساتھ کون ہے؟“ اس کی آواز میں خوشی کی رمت تھی۔ میں نے بہر وقت آنکھیں کھولیں تو دیکھا رضا حیات چوکٹ میں کھڑے تھے۔

”پروفیسر!“ میرے لب پھڑپھڑائے، آنکھوں میں آنسو اتر آئے۔

”اب رضا آئے ہیں نا تمہیں دیکھنے، اب تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ وہ بے تکلفی سے کہتی میرے سر ہانے آئی تھی پھر رضا کے لیے ساتھ ہی کرسی بٹنگی۔

”آئیں رضا بیٹھیں نا۔“ وہ اسی طرح ان کو نام سے پکارتی تھی۔

162 ماحولہ پاکیزہ — اپریل 2012ء

”نکھی ہیں آپ حلیمہ واؤڈ؟ ہم سب کو پریشان ہی کر دیا۔“ وہ میرے قریب کرسی بیٹھے۔ دیکھتے لگے میں کہہ رہے تھے۔

”بس!“ میرا گلا رندھ گیا۔ میں لمبی ہی رہی اٹھنے کی سعی بھی نہیں کی۔

”اللہ آپ کو صحت دے گا۔ یہ بیماری کچھ بڑا سوائے اس کے کہ یہ پاک کرنے والی ہے۔“

”جھٹک پروفیسر!“ میری آواز بھنگی ہو گئی۔

”رضا۔“ آپ تو اتنے ٹیک ہیں، اب عبادت گزار ہیں، کچھ پڑھ کر پھونکیں نا حلیمہ پرکھ ٹھیک ہو جائے۔“

”اتنا بھی ٹیک نہیں۔“ وہ جھینپ گئے۔

”ہیں نا۔“ حلیمہ جھینپ پتا ہے رضا چھ سال عمر سے تہہ پڑھ رہے ہیں اور آج تک ان کی کوئی تہہ نہیں چھوئی۔“

”جائے دو قلزہ۔“ وہ شرمندہ ہو گئے اور منہ سوچنے لگی کہ جس شخص کی ستائیں سال تک کوئی تہہ رہی ہو، اس کا مقام اللہ کے نزدیک کیا ہوگا؟ میرا رعب سے بھرنے لگا۔

پھر وہ اٹھے اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر ہر سے کوئی آیت پڑھنے لگے۔ ان کا عربی لہجہ بہت خوب صورت تھا۔ چند لمحوں بعد وہ خاموش ہوئے اور اٹھ بیٹا دیا۔

”اب تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“ جاتے ہوئے نے بس اتنا ہی کہا تھا۔

رات تک وہ بائی فائڈ جو پہلے اترنے کا نام لے رہا تھا، یوں غائب ہوا جیسے کبھی جڑھا ہی نہ ہو۔

اگلی صبح میں ہشاش بشاش کیسیس میں تھی۔ حیران نہیں تھی۔

جس شخص نے ستائیں سال اللہ کی عبادت

کی تھی اس کی بات کیوں ٹالنا حلیمہ؟“ اور میں اس سے متفق تھی۔

☆☆☆☆

ان دنوں قلزہ بہت خوش رہنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک چمک اور الوی مسکراہٹ ہمہ وقت رہتی۔ اب وہ رضا کو زچ کرنے والے سوال بھی نہیں کرتی تھی بلکہ ہر دم میرے ساتھ رضا کی باتیں کرتی۔

ان کو کھانے میں یہ پسند ہے، ان کو پرفیوم کی یہ برائڈ اچھی لگتی ہے۔ ان کا پسندیدہ لباس یہ ہے، وہ قرآن کے حافظہ سے اور ہر وہ بات جو میں نہیں جانتی تھی قلزہ کو معلوم ہوتی تھی۔ رضا کے بارے میں وہ مجھ سے کچھ غلط نہیں کہتی تھی۔ گوکہ اسل کے قصے اب بھی اس کی زبان پہ ہوتے لیکن اب وہ بہت کم ہی وہ قصے سناتی۔ رضا اس کی ہر بات کا آغاز و اختتام ہوتے تھے۔

شاید رضا اس کی ذہنی حالت اور دیوانگی بھری طبیعت کو سمجھ چکے تھے۔ ابھی اس کو زیادہ وقت دینے لگے۔ وہ اکثر نکلاں آف ہونے کے بعد بھی گھنٹوں رضا کے آفس میں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ قلزہ گھر لیٹ جانے لگی تھی اور جب گھر جاتی تو بھی رضا کو فون پر مصروف رکھتی۔ پڑھائی پر سے اس کی توجہ ہٹ چکی تھی۔ وہ نہ امتحان قریب ہونے پر حیران دیتی، نہ اسائنمنٹس پر وہ تو اب لیچر نوٹ کرنے کا تکلف بھی نہ کرتی تھی۔ رضا کی نکلاں میں قلم ہونٹوں میں دپائے جاتے تھے۔ قلزہ کی نکلاں تک رضا کو دیکھے جاتی۔

دوسری گھامز بنگ کر دیتی۔

پہلے میں بیٹھے میں ایک بار رضا کے آفس چلی جا یا کرتی تھی کوئی موضوع سمجھتا ہوتا یا ایسے ہی دل بھاری ہو جاتا تو ان سے بات کر کے اچھا لگتا تھا۔ مگر اب سے وہ قلزہ کو زیادہ وقت دینے لگے، میرے لیے رات کا خانہ بنگ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ نکلاں میں لیچر

کے علاوہ مہینہ گزر جاتا اور میں شاید ہی ان کی شکل دیکھ پاتی۔

میں نے بھی پھر انہیں آزاد چھوڑ دیا۔ استار اور شاگرد کا رشتہ اس سے آگے کہاں جاسکتا تھا بھلا؟ مجھے یہ بات سمجھ آ گئی تھی۔ مگر پھر بھی اپنے ہر سسٹے کے حل کے لیے میں ان کی طرف دیکھتی۔ میرے دل میں ایک اسید جاگ اٹھی تھی کہ اگر رضا میرے لیے دعا کریں تو میری مفلوج ٹانگ ٹھیک ہو سکتی ہے۔ بچو نے شرارتی بچوں کی طرح بھاگتے اور دوڑنے کو میرا دل چاہنے لگا تھا۔

مگر ایک اذیت بھی تھی۔ عشق لا حاصل۔۔۔۔۔

کہہ کر لے جائے گا یہ عشق لا حاصل مجھے؟ میری روح جھٹکنے لگی تھی۔ میں رضا کی محبت میں قلزہ کی طرح ڈوب چکی تھی مگر اس کا انجام کار کیا تھا؟ اس دوڑ کی آخری لکیر کہہ کر تھی؟ لیکن اپنے بارے میں اب میں کہاں سوچتی تھی۔ میں تو قلزہ اور رضا کی قلم کی خاموش

تماشائی بن چکی تھی۔

☆☆☆☆

پاند ملتے مزید گزرے تو مجھے قلزہ میں ذرا فرق محسوس ہوا۔ وہ اب پہلے سے زیادہ کھوئی کھوئی رہنے لگی تھی۔ میں اس سے مخاطب ہوتی تو وہ پکارے جاتے پر بری طرح چونک جاتی۔ کبھی ڈر جاتی۔ بات ہے بات روٹنے لگ جاتی۔ آنسو اس کی پلکوں سے لوٹ کر بہنے کو تیار ہوتے۔

”قلزہ، تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”نہیں، کچھ نہیں، کچھ نہیں۔۔۔۔۔“ وہ پھیکا سا مسکرا کر کہتی تو میں مطمئن نہ ہوتی۔

”کوئی مسئلہ ہے قلزہ؟“

”نہیں نا۔۔۔۔۔“ اس کی رنگت اب زرد رہنے لگی تھی۔ میں بہت پر جھتی مگر وہ چھپا جاتی۔

پھر ایک روز وہ ہوا جو مجھے ساری زندگی اذیت

ماحولہ پاکیزہ — اپریل 2012ء 163

www.iqbalkalmati.blogspot.com

مزید کتب پڑھنے کے لیے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

دینا رہے گا۔ میں جو فزہ کے لاکھ چھپانے پر بھی کرید میں لگی رہی۔ ایک روز سب کچھ ایک دم سے جان گئی اور وہ میری زندگی کا بدترین دن تھا۔

☆☆☆

”پروفیسر رضا کہتے ہیں کہ میں ان کی چھوٹی بہنوں کی طرح ہوں صبیحہ..... کتنا معتر کر دتا ہے یہ رشتہ آپ کو۔ اب میں انہیں رضا بھائی بلانے لگی ہوں۔ وہ خالی رضا بلانے پر ٹوکتے ہیں۔“ ہم دونوں لاہریری کے باہر سبز جیوں پر بیٹھے تھے۔ جب وہ از خود بتانے لگی۔ ہمارے درمیان اس موضوع کے علاوہ کسی دوسرے پر کبھی بات ہی نہیں ہوتی تھی۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“

”مگر میں ان کی بیوی سے بہت جلیس ہوتی ہوں صبیحہ۔“

”ایسا مت سوچو رضا کے بارے میں، تمام مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”وہ تو مجھے پتا ہے اور رضا بھائی جیسا تو کوئی نہیں ہے۔ جس شخص نے ستائیس برس تک اللہ کی عبادت کی ہو اس کو تو سب معاف ہے نا؟“

”ہاں! نہیں، پتا نہیں۔“ میں نے ناگہی میں سر ہلایا۔ مجھے اس کی بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اچھا چلو، کینٹین چلتے ہیں۔“ وہ فائل اٹھا کر کھڑی ہوئی تو ایک چھوٹا سا شدہ کاغذ اس کی فائل سے گر اور میرے قدموں میں آن پھرا۔

وہ اپنی دھن میں آگے بڑھ گئی۔ ویسے بھی وہ ذرا عاقب دماغ نہ بنے لگی تھی۔ آگے پیچھے کا ہوش اسے نہیں رہتا تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ اٹھایا اور اسے پکارا۔

”فلزہ! مگر وہ دور نکل چکی تھی۔“

میں نے کاغذ کی جھنک کھولیں شاید اس کا کوئی پتہ ملے۔ مگر وہ دور نکل چکی تھی۔

اسا نشست ہو میں جمع کرادوں گی کچھ سوچ کر میں نے وہ کاغذ کھولا تھا۔

وہ ایک پرغز کاغذ تھا۔ میں اسے پڑھتی مئی، بار بار پڑھتی مئی یہاں کہ میرے وجود سے جان نکل گئی۔ میری آنکھوں کے آگے اندر میرا چھانے لگا لیکن پھر میں نے ہمت مجتمع کی اور کاغذ اپنے بگ میں رکھ کر اٹھی۔

”فلزہ۔“ میں نے اسے جالیا۔ ”کینٹین نہیں، لاہریری چلو۔“

”کیوں؟“ وہ کسی خیال سے چونکی۔

”چلو نا۔“ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچے ہوئے زبردستی لاہریری کی طرف لے آئی۔

اندراستا چھایا تھا۔ ہم دونوں کتابوں کے ایک ریک کے پاس جا کھڑے ہوئے اور مجھے پتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں نے کونے میں رکھی ایک کتاب اٹھائی اور فلزہ کی طرف مڑی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ جی جی جی۔“ میں نے بائیں ہاتھ میں اس کا موی ہاتھ تختی سے جکڑ لیا تھا کہ وہ بھاگنے نہ پائے۔

”ہاں بولو۔“ وہ حیران سی کھڑی تھی۔

”یہ بچہ کس کا ہے؟“

”کیا؟“ اس نے الجھ کر مجھے دیکھا۔

”تم کس کے بچے کو جنم دینے والی ہو؟ تمہاری پریکٹس رپورٹس پازیتو آتی ہیں۔“

”نہیں!“ اس کا رنگ لٹھے کے مانند سفید پڑ گیا۔ بے اختیار اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے نکالنا چاہا مگر میں نے گرفت اور مضبوط کر دی۔

”نہو۔“ یہ بچہ کس کا ہے؟“ میں سرخ آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”نہن۔“ نہیں۔“ اس کا رنگ پھر چکا تھا۔ وہ بے جان لاش بنی پھر رہی ہوئی مجھے دیکھ رہی تھی۔

”نام بتاؤ مجھے اس کا۔ کون ہے وہ؟“ وہ بار بار لب کھولتی۔ پھر بند کر لیتی۔

”فلزہ۔۔۔۔۔ جواب دو۔“ میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ار۔۔۔۔۔ ارسل کا!“ یہ مشکل وہ بول پائی۔

”جھوٹ! تمہارا ارسل نام کا کوئی گزن نہیں ہے۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں خوف اتر آیا۔ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی سعی کرنے لگی۔

”یہ قرآن ہے، اس پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ۔ بچہ کس کا ہے، کس کے ساتھ کیا ہے تم نے گناہ۔“ میں نے اس کا ہاتھ زبردستی اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب پر رکھا تو وہ ایک دم وحشت زدہ سی ہو کر ٹپپے لگی۔ وہ نکل ایک عام سی کتاب تھی مگر فلزہ اسے قرآن سمجھ کر لڑا تھی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ خود کو چھڑانا چاہتی تھی مگر چھڑا نہیں پارتی تھی۔

”نام بتاؤ فلزہ۔۔۔۔۔ بس نام۔“ وہ روکنے لگ گئی۔ میری متیں کرنے لگی کہ میں اسے چھوڑ دوں مگر جب میری گرفت سے خود کو نہ چھڑا سکی تو ایک دم اس کے لبوں سے کھٹی کھٹی سی چیخ نکلی۔

”میں نے جان بوجھ کر نہیں۔۔۔۔۔ اس نے مجھے مجبور کیا۔۔۔۔۔ زبردستی۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ؟“ اور اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی میں اس کا جواب جانتی تھی۔

”رضا۔۔۔۔۔ رضا حیات۔۔۔۔۔ خان۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ بے دم سی پیچھے دیوار سے جا لگی اور وحشت سے پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ وہ شاید خود بے یقین تھی۔

میری بیساکھی زمین پر گر گئی۔ میں خود بھی آہستہ سے فرش پر آٹھنی اور پھر دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھے

روکنے لگی۔ میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ میرا سب کچھ لٹ گیا تھا۔ میرا پاس پتھر جل کر کوئلہ بن چکا تھا۔

لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہونے لگے اور میں روتی مئی، کوئی وجہ پوچھتا اور کوئی تسلی دیتا۔ سب حیران پریشان تھے کہ یہ بد صورت لتکڑی لڑکی یوں زمین پر بیٹھی کیوں رہ رہی ہے۔

”شاید اس کا کوئی مر گیا ہے۔“ کسی نے اندر دی سے تہرہ کیا۔ بات ٹھیک تھی میرا عرازیل مر گیا تھا۔ میں بونکیا بلک کر بچوں کی طرح روتی رہی۔ یہاں تک کہ لوگوں کا ہجوم چھٹا گیا اور میں لاہریری میں تنہا رہ گئی۔ تب میں اٹھی اور وہ کتاب اٹھائی اور اپنی بیساکھی کے سہارے خود کو ٹھیکیتی باہر جانے لگی۔

گھر تک کا سفر اس روز بہت طویل و بہت تنگن لگ رہا تھا۔ میں آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سامنے دیکھتی، بے خودی چلتی جا رہی تھی۔ وہ ساحر تھا۔۔۔۔۔ اس کے ایک اشارے پر ٹل کھاتی رسیاں ساپوں کی طرح دھکتی تھیں۔ مگر سحر اور جھڑے میں یہی تو فرق ہوتا ہے، سحر سے رسیاں ساپوں کے مانند دوڑتی ہوئی لگتی ہیں مگر سانپ بن نہیں جاتیں۔ جلد یا بدیر جاوہ کا اثر رائل ہو جاتا ہے اور مجرہ عصا کو دھاتی اڑو با مادی کرتا ہے۔ ایسا فرکان عطا کرتا ہے کہ ہر شے ہل اٹھ اٹھ ہو جاتی ہے جیسے سمندر میں اکٹھا بہتا لڑوا اور بیٹھا پانی جو کبھی ایک دوسرے میں داخل نہیں ہو پاتا۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

روکنے لگی۔ میرا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ میرا سب کچھ لٹ گیا تھا۔ میرا پاس پتھر جل کر کوئلہ بن چکا تھا۔

لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہونے لگے اور میں روتی مئی، کوئی وجہ پوچھتا اور کوئی تسلی دیتا۔ سب حیران پریشان تھے کہ یہ بد صورت لتکڑی لڑکی یوں زمین پر بیٹھی کیوں رہ رہی ہے۔

”شاید اس کا کوئی مر گیا ہے۔“ کسی نے اندر دی سے تہرہ کیا۔ بات ٹھیک تھی میرا عرازیل مر گیا تھا۔ میں بونکیا بلک کر بچوں کی طرح روتی رہی۔ یہاں تک کہ لوگوں کا ہجوم چھٹا گیا اور میں لاہریری میں تنہا رہ گئی۔ تب میں اٹھی اور وہ کتاب اٹھائی اور اپنی بیساکھی کے سہارے خود کو ٹھیکیتی باہر جانے لگی۔

گھر تک کا سفر اس روز بہت طویل و بہت تنگن لگ رہا تھا۔ میں آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سامنے دیکھتی، بے خودی چلتی جا رہی تھی۔ وہ ساحر تھا۔۔۔۔۔ اس کے ایک اشارے پر ٹل کھاتی رسیاں ساپوں کی طرح دھکتی تھیں۔ مگر سحر اور جھڑے میں یہی تو فرق ہوتا ہے، سحر سے رسیاں ساپوں کے مانند دوڑتی ہوئی لگتی ہیں مگر سانپ بن نہیں جاتیں۔ جلد یا بدیر جاوہ کا اثر رائل ہو جاتا ہے اور مجرہ عصا کو دھاتی اڑو با مادی کرتا ہے۔ ایسا فرکان عطا کرتا ہے کہ ہر شے ہل اٹھ اٹھ ہو جاتی ہے جیسے سمندر میں اکٹھا بہتا لڑوا اور بیٹھا پانی جو کبھی ایک دوسرے میں داخل نہیں ہو پاتا۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔

میں اندھیرے میں ڈوبے فٹ ہاتھ پر چلتی جا رہی تھی۔ میری بیساکھی کی تک تک مغرب کی آوازوں میں گم ہو رہی تھی۔

کتنا عرصہ ہوا میں نے ہر مسئلے کے حل کے لیے رضا کا چہرہ دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میں کبھی مجھے ان سے عشق ہے مگر نہیں۔۔۔۔۔ میں نے تو انہیں اپنا خدا۔۔۔۔۔



مجازی خدا بنالیا تھا۔ صدیوں پہلے جب نسل کا دور پانچواں کر کے اسرائیل کی اولاد ایک بستی پر سے گزری تھی تو ان کا خلف لوگوں نے بستی والوں کے جھوٹے معبودوں کی عبادت دیکھ کر موسیٰ سے کہا تھا کہ ہمیں بھی ایک ایسا الہ (معبود) بنادو۔ میں نے بھی یہی کیا تھا جب رضا حیات کو دیکھا تو دل نے خواہش کی کہ میں بھی اس پر بھروسہ کر سکوں۔ پھر جب موسیٰ کو وہ طور سے نہ لوٹے اور بنی اسرائیل پہ مدت لمبی ہو گئی تو انہوں نے کہا کہ موسیٰ کا الہ اس سے تم ہو چکا ہے۔ مجھ پر بھی مدت لمبی ہو گئی تھی۔ میں نے بھی لاشعوری طور پر یہ سمجھا تھا کہ میری مدد کرنے والا میرا الہ مجھ سے کھو گیا ہے اور پھر میں نے پھڑا دیا، جیسے بنی اسرائیل نے بنایا۔ ایک سونے کا چمکا، دھنکا، بے حد خوب صورت چھڑا۔

مجھے اس کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا، میں نہیں جانتی مگر میرا حساب شروع ہو چکا تھا، کوئی میرے اندر بار بار مجھ سے پوچھتا رہا تھا کہ کہاں ہے تمہارا وہ مددگار مجازی خدا؟ پکارو رضا حیات کو۔ وہ آئے اور تمہیں اس افیت سے لگالے جس میں فلزہ کے اعتراف نے تمہیں دھکیل دیا ہے۔

میں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی مگر وہ چہرے جو ہر مصیبت کی گھڑی میں میرا مشکل کشا بن کر سامنے آتا تھا۔ آج مجھ سے تم ہو چکا تھا۔ میرا عزرا، ایل، اٹلیس بن گیا تھا۔

☆☆☆

”میرا قصور نہیں تھا..... انہوں نے مجھے مجبور کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمارا یہ تعلق مذہب اور معاشرے کی پابندیوں سے ماورا ہے۔“ وہ درخت سے ٹیک لگائے آنسوؤں سے بھیکے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے مجھے مطمئن کیا اور میں مطمئن ہو گئی۔ تم جانتی ہو وہ لفظوں کے ساجر ہیں۔ ان کو انکار

کرتے کی ہمت مجھ میں نہیں تھی۔“ میں ویران لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ فلزہ کا چہرہ بیماری کی حد تک زرد پڑ چکا تھا۔ آنکھوں تلے حلقے اور گالوں میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ وہ اتنی کمزور اور اجڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر ہلکی نظر میں پتایا جاسکتا تھا کہ وہ زندہ لاش بن چکی ہے۔

”علیہ میں انہیں کہتی ہوں کہ وہ مجھ سے شادی کر لیں مگر وہ نہیں کرتے۔ وہ ہر دفعہ شادی کی بات ٹال دیتے ہیں۔ وہ بات اوپر اوپر گھما دیتے ہیں۔ کیا وہ مجھ سے شادی کر لیں گے؟“

”شاید نہیں۔۔۔ ایک پرفیکٹ فیملی کے ہوتے ہوئے وہ کیوں یہ رسک لیں گے جبکہ انہیں بغیر شادی کے بھی سب مل رہا ہے۔“

”علیہ! اس نے تڑپ کر مجھے دیکھا۔“ جب سے میری رپورٹس آئی ہیں میں ان سے نہیں ملی۔ بس فون پر ہی زور دیتی ہوں شادی پر۔“

”اور اب تم ان سے ملو گی بھی نہیں۔۔۔ منہ تم نے؟“ میرے سختی سے کہنے پر اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

چند روز گزرے اور اس نے اپنی خالہ کا گھر چھوڑ دیا۔ وہ میرے گھر آ کر رہنے لگی۔ اماں کو اعتراض ہوا مگر میں نے انہیں منالیا کہ شوہر نے طلاق دے دی ہے۔ وہ بے چاری کدھر جائے؟ اور جب اماں کو میری زبانی علم ہوا کہ ماسوں کو کرائے کی رقم دینے والی فلزہ ہی تھی تو ان کے سارے اعتراض اور شکوک و شبہات دور ہو گئے۔

میرا ہیرا ٹوٹ چکا تھا اور میں پُر امید نہیں تھی کہ وہ دوبارہ بگمی جڑ بھی پائے گا یا نہیں۔

زرد چہرہ اور غمناک وجود نے وہ یا تو بستر پر پڑی خلاؤں میں گھورتی رہتی یا پھر بے آواز آنسوؤں سے روتی رہتی۔ زندگی فلزہ کے لیے ختم ہو چکی تھی

رضا اب اس کی کال بھی اٹینڈ نہیں کرتے تھے۔ وہ ان کی آواز سننے کو تڑپ مٹی تھی۔ مردہ ہی مگر وہ بہت مصروف تھے۔ آج کل وہ ایک مانیٹریشن کروانے والی لڑکی ردا قاسم کے ساتھ دیکھے جاتے تھے۔ مگر اسے نیک، شریف اور پارسیار دھیر کے ساتھ ظاہر ہے ردا قاسم صرف اس لیے دیکھی جاتی تھی کیونکہ وہ اسے آنے والے ڈی ہیٹ کونٹیشن کی تیاری کروا رہے تھے اور اسی لیے اکثر جب ردا ان کے آفس میں ہوتی تو دروازہ اندر سے لاکھڑا تھا۔

”میں جانتی ہوں وہ لڑکیوں کو اپنے آفس میں گھیر کر کیا کرتے ہیں۔“ فلزہ درد سے رو پڑتی تھی۔ ”میں سب جانتی ہوں مگر میری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔“ وہ پونجی بھلتی رہتی اور میں خالی خالی نظروں سے اسے دیکھے جاتی۔ دنیا صرف اس کی نہیں تھی۔

☆☆☆☆

”مردم نے سنا ہے کہ آپ قرآن بہت اچھا پڑھتے ہیں۔“ پلیز ہمیں بھی سنا دیے۔“ ردا قاسم ہیٹ کی طرح چٹک رہی تھی اور رضا جو کتاب کھول کر پیکر شروع کرنے ہی والے تھے ذرا سا جھپٹ گئے۔

”اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔“

”پلیز سر۔۔۔۔۔“

”پلیز پروفیسر سنا دیں!“

”سر رضا پلیز۔“

بہت ساری منت بھری آوازیں گونجیں اور لڑکیوں نے دو پنوں سے سر ڈھکنا شروع کر دیا تو وہ گہری سانس لے کر ٹانگ کے قریب ہوئے۔

میں بنا پلنگ بچکے، دیران نگاہوں سے ان کا بینڈم چہرہ دیکھ رہی تھی۔ کوئی لال، کوئی شرمندگی، کوئی احساس گناہ، کیا کچھ بھی تھا اور وہ ذرا سا

168 ماحولیات پاکیزہ۔۔۔ اپریل 2012ء

کھنگھڑا کر تیر پڑھنے لگے۔  
ان کی خوب صحبت آواز کا بحر پورے ماحول پر چھانے لگا۔ بہت سی لڑکیوں کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ہر شخص اس سال میں بندھ گیا تھا سوائے میرے۔۔۔ میں بہت غور سے ان کا چہرہ کھوج رہی تھی۔ کہیں کوئی احساس گناہ رمل تھا یا نہیں؟ یا کیا واقعی انسان کے اعمال اس کی پریشانی پر نہیں لکھے جاتے؟  
وہ اتنے ہی پرسکون، نیک اور پارسیالگ رہے تھے جتنا پہلے لگتے تھے۔ یہی تو فرق ہے حیران و معجزے میں۔ سحر صرف آنکھوں کا دھوکا ہوتا ہے اور میری آنکھیں لب دھوکے کی عادی ہو چکی تھیں۔

☆☆☆☆

فلزہ الجھ کر میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔  
”اگر وہ میری منتوں ترلوں کے باوجود مجھ سے شادی پر راضی نہیں ہوئے تو اس طرح کیسے ہوں گے؟“

”تم کوشش تو کرو۔ تم خود ہی تو کہا کرتی تھیں کہ کبھی جا کر تم ان کی بیوی کو سب کچھ بتا دو گی۔“  
”میں تو فیسے میں کبھی تھی۔ بھلا ان کی بیوی میرا یقین کیوں کریں گی؟“ وہ میری تجویز پر حیران تھی۔  
ان کی بیوی تمہارا یقین کیوں نہیں کرے گی؟ یہ شک بھی رضا نے ڈالا ہے تمہارے ذہن میں۔ تم پر اعتماد ہو کر ان سے بات کرو۔ وہ اس دھمکی پر ضرور ڈریں گے۔“ اسے شش و پنج میں جکادیکھ کر میں اسے سمجھانے لگی۔ بہت دیر بعد اسے میری بات سمجھ میں آئی۔

”تمہارے خیر سے کال اٹینڈ نہیں کر رہے تو تم میرے پی ٹی وی ایل سے کال کر لو۔“ فون کارڈیو، کرڈل سے اٹھا کر میں نے اس کے ہاتھ میں تھمایا اور اسے الجھتا چھوڑ کر باہر چلی آئی۔  
اماں گھر پر نہیں تھیں۔ میں برآمدے میں تنہا بیٹھ

تھی۔ سامنے میز پر ایکٹیشن دھرا تھا۔ چند لمحے میں سوجنی رقی پھر آہستہ سے ریسیور اٹھا لیا۔ میرے اندر موجود رخصت حیات کی محبت میں ڈوب لڑکی مسلسل فلزہ کو جھونکا کھد رہی تھی۔ شک کے باعث مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے سماعت ان کی گفتگو کی طرف لگا دی۔ غیر اخلاقی حرکت تو تھی مگر شاید اس سے کوئی فائدہ ہو جائے۔  
وہ کہہ رہے تھے۔

”کس نمبر سے کال کر رہی ہو فلزہ۔“

”حلیہ کے لینڈ لائن سے۔ میں آج کل اس کے پاس رہنے لگی ہوں۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہو گئی۔

”رضا! مجھ سے شادی کر لیں۔ ورنہ میں برباد ہو جاؤں گی۔“ (تم برباد ہو چکی ہو فلزہ) میں نے دل میں سوچا تھا۔

”فلزہ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ میری ہدایت کے مطابق کہہ رہی تھی۔

”ساری زندگی پڑی ہے شادی کے لیے۔ ابھی کوئی اور بات کرو۔“

”ٹھیک ہے اگر آپ مجھ سے شادی نہیں کریں گے تو میں آپ کی وائف کو سب کچھ بتا دوں گی، یہ بھی کہ میں آپ کے بچے کی۔۔۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ وہ تیزی سے بولے۔

”پھر مجھ سے شادی کر لیں۔“ وہ اصرار کر رہی تھی۔

رضا چند لمحے کچھ سوچے رہے پھر دھیرے سے بولے۔

”تم نے حلیہ کو تو کچھ نہیں بتایا؟“

”بے فکر رہیں۔ آپ کے اس ڈارک سیکرٹ سے کوئی واقف نہیں۔“ وہ جی سے بولی۔

”ٹھیک ہے، ہم کل شادی کر رہے ہیں، کل رات آٹھ بجے تم جلیو ایریا پہنچی جاؤ۔ وہاں سرسٹریٹو کے شوروم کے سامنے سڑک کے کنارے کھڑی ہو جانا، میں تمہیں وہیں سے پک کر لوں گا۔ وہاں سے ہم میرے دوست کے گھر چلیں گے جہاں نکاح ہوگا۔ ٹھیک؟“

”جی۔۔۔ جی۔“ وہ ٹنگ سی ہوئی۔

”لیکن اگر تم نے حلیہ سمیت کسی کو بھی بتایا کہ کل رات تم مجھ سے ملنے آؤ گی تو شادی تو چھوڑ دو، میں تم سے بات کبھی نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے ریسیور کرڈل پر رکھ دیا۔ دس منٹ بعد جب میں واپس کمرے میں آئی تو فلزہ کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔  
”وہ مجھ سے شادی کر لے گا۔“

”کب؟“

”کچھ دن تک!“ وہ مسکرا کر ٹال گئی اور میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ وہ آج بھی رخصت حیات کی داسی تھی۔ ان کے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے والی ان کے فرمان کے مطابق مجھ سے جھوٹ بولنے والی۔

☆☆☆☆

”مجھے خالہ کی طرف چھوڑ دینا، میرے بیٹھس آرہے ہیں۔ مجھے ان سے ملنا ہے۔“

اگلی شام جب میں نے اسے دانستہ بتایا کہ میں ماسوں کی طرف جا رہی ہوں تو وہ فورا بولی پھر تیار ہونے لگی۔

پلکے گلابی رنگ کی شلواری قمیص کے اوپر اس نے گلابی شبنم کا دوپٹا پھیلا کر لے لیا تھا۔ ہاں کھول کر دائیں شانے پر آگے کودا لے اور آنکھوں کو کاجل سے دھکا دیا۔ کالوں میں ننھے ننھے ٹاپس پہنے وہ بہت پیاری لگہ رہی تھی۔

میں نے جیسی میں اسے اس کی خالہ کے گھر کے

169 ماحولیات پاکیزہ۔۔۔ اپریل 2012ء



”تم جاؤ، میں آگے خود چلی جاؤں گی۔“ وہ اتر کر بولی تو میں نے سر ہلا دیا پھر میری ہدایت کے مطابق نیکی والی ایک راؤغ لے کر واپس ادھر آیا تو قلزہ دور ایک اور نیکی میں بیٹھ رہی تھی۔ میں نے پانچ سو کا نوٹ نکال کر نیکی والے کی طرف بڑھایا۔

”اس لڑکی کا پیچھا کرو۔ یہ بیوہ ایریا جادہ ہے۔“ کافی فاصلے سے اس کے تعاقب کے بعد میں فریسکو بیکری کے سامنے کھڑی تھی۔ جہاں میں تھی وہاں اندھیرا تھا۔ قلزہ مجھ سے دور سرسبز بڑے شو روم کے سامنے منظر کھڑی آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے نہیں دیکھ سکتی تھی مگر میں اسے بنور دیکھ رہی تھی۔

رات گہری ہو رہی تھی۔ میں نے کھڑی دیکھی آٹھ بج کر ایک منٹ تھا اور بھی میں نے دور سے آتی کار کی ہیڈ لائٹس دیکھیں۔ وہ کار مخالف سمت سے بہت تیزی سے آرہی تھی۔ اس کی ہیڈ لائٹس آخری حد تک روشن تھیں۔ اس کی رفتار خطرناک حد تک تیز تھی۔ ”قلزہ! میرے لب پڑ پڑائے، بے اختیار میں نے دل پر ہاتھ رکھا۔

تیز رفتار کارزن سے قلزہ کے قریب آئی۔ قلزہ اور میں نے ایک ساتھ ڈرائیور کا چہرہ دیکھا تھا اور وہ چہرہ دیکھ کر قلزہ کی آنکھوں کی جوت جل اٹھی تھی۔ وہ بے اختیار چند قدم آگے سڑک پر آئی۔

”نہیں... قلزہ...“ میں چیخا چاہتی تھی مگر میری آواز طاق میں دم توڑ گئی۔ قلزہ اسی طرح سڑک پر آگے بڑھ رہی تھی۔ تیز رفتار کار قریب آ رہی ہوئی میں سامنے آئی اور قلزہ کو ایک زوردار ٹکرا کر آگے بڑھ گئی۔

ایک دل خراش چیخ کے ساتھ قلزہ لہرا کر نیچے گری۔ میں نے جلاستے ہوئے بھاگنا چاہا مگر بیساکھی نے روک دیا۔

گرگنی۔ میں خود اندھے منہ میں بر جا گری۔ دور قلزہ خون میں لت پت گری وحشتانہ انداز میں چلا رہی تھی اس کے ارد گرد لوگ اکٹھے ہونے لگے تھے۔ یہ مشکل اپنی بیساکھی، سنبھال کر میں لنگڑا رہے ہوئے اس تک پہنچ پانی لوگوں کے ہجوم میں سے بہ وقت راستہ بنا کر میں نے دیکھا۔

اس کی آنکھیں کلی تھیں۔ اس کا بے دم وجود خون میں نہلیا تھا اور اس کی نگاہیں بے چینی سے پھیلی ہوئی تھیں۔ لگے لگے سے زیادہ وہ شاید اس آخری لمحے رضا حیات کے چہرے پر چھائی سفاکی کو دیکھ کر بے یقین ہوئی تھی۔

دور ایمرولنس کا سائرن بجنے لگا۔ مگر میں جانتی تھی کہ اب وہ ہو چکی تھی۔ میرا ہیرا پکنا چور ہو چکا تھا۔

☆☆☆

قلزہ مر گئی اور اپنے پیچھے بہت سے آنسو چھوڑ گئی۔ رضا حیات کو اس کی موت کا کلاس میں پتا چلا تھا۔ وہ بے حد حیران اور ششدر رہ گئے تھے۔ انہوں نے وہیں دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور قرآن کی تلاوت کے بعد ایک رقت آمیز دعا کروائی۔ آخر میں ان کی اپنی آنکھیں بھیگ گئیں۔ پھر قلزہ کی موت کے تیسرے روز انہوں نے قلزہ کی یاد میں ایک پروگرام کا اہتمام کیا۔ اس پروگرام میں قلزہ کی ایک خوب صورت تصویر پیچھے آج پر آؤ بڑاں کی گئی اور قلزہ کے تمام جاننے والوں نے اس کے متعلق تاثرات بیان کیے۔

جب مجھے بلا گیا تو میں نے ایک ویران گاہ سب پر ڈال کر بس اتنا کہا۔

”قلزہ وہ میرا تھی جسے جوہری تراش نہ سکا۔ جوہری نے اسکی ضرب لگائی کہ وہ ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا۔ ہیرا سب سے سخت کوئلہ ہوتا ہے۔ اگر ٹوٹ

جائے تو بڑ نہیں سکتا۔ وہ بھی ٹوٹ گئی تھی۔“

چند روز گزرے تھے کہ میں نے سارا رضا حیات نے اپنا ٹرانسفر کروالیا ہے۔ وہ سندھ چلے گئے اور اپنے پیچھے اپنے جاننے والوں کو اداس چھوڑ گئے۔

میں نہ بھی پولیس اسٹیشن گئی۔ نہ بھی اس ہسٹ اینڈرن ایکسیڈنٹ کی تحقیقات کا مطالبہ کیا۔ قلزہ کے قاتل کو زیادہ سے زیادہ پھانسی مل جاتی؟ ایسے تو وہ اگلے جہاں اپنے گناہ سے بری ہو جاتے۔ میں نے اس کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا۔ کل ان کے نامہ اعمال کا واحد گناہ نہیں تھا۔ سو ان کا معاملہ اللہ کے حوالے کرتے ہوئے میں نے یہ دعا کی تھی کہ اللہ ان کے ساتھ انصاف کرے اور انہیں شک کا فائدہ بھی نہ دے۔ یہ دنیا اہلیوں کے لیے سزا کی جگہ نہیں ہے۔

☆☆☆

کلاس میں پن ڈراب سائیکس تھا، سب دم بخود، محرومہ سے سر ہاشم آخدی کو سن رہے تھے۔ وہ ہمارے سائیکالوجی کے نئے پروفیسر تھے۔ وینڈسم، اسٹارٹ، جینکس، حاضر جواب اور مہربان۔ وہ سب کہہ رہے تھے۔ کوئی منتر تھا ان کے پاس کہ چند دن دنوں میں ساری کلاس ان کی طرف کھینچی چلی آئی تھی۔ ان کی گرویدہ ہو گئی تھی۔

”کتنے اچھے ہیں ہمارے آخدی۔“ کلاس کے بعد جب میں اپنی کتابیں سمیٹ رہی تھی تو میری کلاس فلوقاطر یوسف نے آہ بھر کر کہا تھا۔

”ہوں گے۔“ میں نے فائل میں صفحے ترتیب سے لگاتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں علیہ اثنے بلک اور مہربان۔“ جانتی ہو ان کا تعلق غلام کے مانعان سے ہے۔ جگہ برصغیر میں اسلام کو متعارف ان کے پرکھوں نے ہی کر دیا تھا۔

”میں نے انسانوں سے متاثر ہونا چھوڑ دیا ہے

فاطمہ۔ مجھے یہ سب مت بتاؤ۔ انسان وہ نہیں ہوتے جو دکھائی دیتے ہیں۔“ میں بیک اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فاطمہ نے خفگی سے مجھے دیکھا۔

”سب مرد ایک سے نہیں ہوتے۔“

”ہاں، سب مرد ایک سے نہیں ہوتے مگر فارمولا سب پر ایک ہی اپلائی ہوتا ہے۔ جو محرم ہے، وہ مرد آپ کے لیے اچھا ہے اور جو محرم نہیں ہے، وہ چاہے آپ کو جس رشتے سے بھی پکارے، وہ آپ کے لیے اچھا نہیں ہو سکتا۔ جو محرم نہیں، اس سے تنہائی میں ملنے کی اجازت میرے رب نے نہیں دی۔ چاہے وہ تنہائی ٹیلی فونک گفتگو تک ہو یا کسی پروفیسر کے آفس میں جا کر اس سے ملنے کی حد تک۔ سب مرد ایک سے نہیں ہوتے فاطمہ مگر فارمولا سب پر ایک ہی اپلائی ہوتا ہے۔“ ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کر میں پلٹ گئی۔ میری بیساکھی کی تک تک خالی کلاس روم میں گونجنے لگی۔ میں لنگڑا استے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

میں جانتی ہوں کہ پیچھے پیچ پریشانی فاطمہ کو میری بات سمجھ میں نہیں آئی مگر شاید آپ کو آگئی ہو۔ مجھے قدرت کا یہ اصول اس وقت سمجھ آیا تھا جب میں قلزہ کو کھو چکی تھی۔ ہاں میرا ہمدردگار۔۔۔ مجازی خدا رضا حیات تھا۔ وہ جس کے صرف خیال نے ہی مجھے باندھ رکھا تھا۔ مجھے اللہ سے دور کر دیا تھا۔

میں نے اس سونے کے چھڑے کو توڑ کر جلا کر نکل کے پانیوں میں بہا دیا ہے اور اب میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا آپ کا بھی کوئی ایسا چھوٹا خدا ہے جس نے آپ کو باندھ رکھا ہے اور آپ کو اللہ سے دور کر دیا ہے؟ اگر ہے تو اسے ابھی توڑ ڈالیں۔ نصرت پھر بعد میں آپ کے پاس نہیں آئے گی۔۔۔۔۔ بعد میں صرف عذاب آتا ہے۔

